

سيرة ذاتية

أولاً : البيانات الشخصية :



| | |
|---------------------|--------------------------------|
| الاسم : | عبد الحكم عبد اللاه محمد شحاته |
| الحالة الاجتماعية : | متزوج |
| تاريخ الميلاد : | ١٩٥٣- ٨-٣٠ |
| مكان الميلاد: | المنيا |
| الجنسية : | مصري |
| اللغة التي يجيدها : | العربية والانجليزيه |
| التخصص العام : | الادب الانجليزي |
| التخصص الدقيق : | الدراما |
| رقم الهاتف : | ٠٨٦٢٢٩٤٨٩٣ |
| رقم الموبايل : | ٠١٠٦٥٨٤٠٠٧٠ |
| البريد الالكتروني | |

ثانياً: المؤهلات العلمية:

| الدرجة | تاريخ الحصول عليها | التخصص العام | الكلية | الجهة | الدولة |
|-------------|--------------------------|-----------------|--------|-------------------------------|--------|
| الدكتوراه | ١٩٩٦ | الادب الانجليزي | الاداب | جامعة القاهرة فرع بني سويف | مصر |
| الماجستير | ١٩٨٩ | الادب الانجليزي | الاداب | جامعة المنيا | مصر |
| البكالوريوس | ١٩٩٨ | أدب انجليزي | الاداب | جامعة المنيا | مصر |

ثالثاً: التدرج الاكاديمي

| الوظيفة | | | | | |
|------------|------|-------------|--------|------------------|-----|
| معيد | | | | | |
| مدرس مساعد | ١٩٨٩ | ادب انجليزي | الاداب | اداب بني سويف | مصر |
| مدرس | ١٩٩٦ | ادب انجليزي | الاداب | اداب بني سويف | مصر |

رابعاً: الدورات و الورش التدريبية التي تم الحصول عليها:

| اسم الدورة أو الورشة | طبيعة الدورة | الجهة | السنة |
|----------------------|---------------------------------|-------------------|-------|
| معامل اللغات | التدريب علي استخدام معمل اللغات | جامعة قناة السويس | ١٩٨٤ |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

خامساً: المناصب الإدارية:

| الوظيفة | الدرجة الأكاديمية | بداية الخدمة | نهاية الخدمة | الجهة | الدولة |
|---------|-------------------|--------------|--------------|-------|--------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

سادساً: الإنتاج العلمي

أ. الرسائل العلمية

| عنوان الرسالة الاطار في مسرح عصر النهضة | الجامعة المانحة | الكلية / القسم | تاريخ الإجازة | الدرجة | التقدير |
|---|------------------------|-----------------------------|---------------|-----------|--------------------|
| | المنيا | الاداب قسم اللغة الانجليزية | ١٩٨٩ | الماجستير | جيد جدا |
| المشاهد الصامتة في المسرح الانجليزي | القاهرة - فرع بني سويف | الاداب قسم اللغة الانجليزية | ١٩٩٦ | الدكتوراه | مرتبة الشرف الاولي |

ب (الكتاب :

| عنوان الكتاب | المؤلف/ المؤلفين | اسم الناشر | مكان النشر | تاريخ النشر | الصفحات |
|--------------|------------------|------------|------------|-------------|---------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

ب (الدوريات:

| عنوان البحث | المؤلف/ المؤلفين | اسم الدورية | بيانات النشر | |
|-------------|------------------|-------------|---------------|-------|
| | | | العدد/ المجلد | السنة |
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ج) أجزاء من كتب:

| رقم الإيداع | الصفحات | تاريخ النشر | مكان النشر | اسم الناشر | المؤلف / المؤلفين | عنوان الكتاب والمحرر | عنوان البحث (الفصل) |
|-------------|---------|-------------|------------|------------|-------------------|----------------------|---------------------|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

د) بحوث مؤتمرات (المشاركة بورقة عمل)

| السنة | مكان انعقاده | الجهة الراعية | عنوان المؤتمر | المؤلف / المؤلفين | عنوان البحث |
|-------|--------------|---------------|---------------|-------------------|-------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

هـ) أعمال مترجمة:

| تاريخ النشر | مكان النشر | اسم الناشر | مؤلف العمل الأصلي | عنوان العمل باللغة الأصلية | المترجم / المترجمون | عنوان العمل المترجم |
|-------------|------------|------------|-------------------|----------------------------|---------------------|---------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

سابعاً: الخبرات الأكاديمية

أ) الإشراف على الرسائل الجامعية:

| المستولية | سنة الإجازة | سنة التسجيل | الجهة | الدرجة | عنوان الرسالة |
|-----------|-------------|-------------|-------|--------|---------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

ب) مناقشة وتحكيم الرسائل الجامعية:

| المستولية | سنة الإجازة | الجهة | الدرجة | عنوان الرسالة |
|-----------|-------------|-------|--------|---------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ج) المقررات الدراسية التي تم تدريسها:

| الدولة | الجامعة | الكلية | المرحلة | اللغة | اسم المقرر |
|--------|----------|--------|---------|---------|--------------------|
| مصر | بني سويف | الاداب | الثانيه | انجليزي | دراما عصر النهضة |
| مصر | بني سويف | الاداب | الثانيه | انجليزي | التكنيك المسرحي |
| مصر | بني سويف | الاداب | الولي | انجليزي | النحو والتعبير |
| مصر | بني سويف | الاداب | الاولي | انجليزي | تاريخ إنجلترا |
| مصر | بني سويف | الاداب | الاولي | انجليزي | الثقافه الانجليزيه |
| مصر | بني سويف | الاداب | الرابعه | انجليزي | الترجمه |

د) الأعمال الاستشارية العلمية:

| السنة | الجهة | المهام |
|-------|-------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

هـ) الأعمال الاستشارية الفنية:

| السنة | الجهة | المهام |
|-------|-------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

و) تحكيم الأعمال العلمية:

| السنة | الدولة | الجهة | عنوان الدراسة |
|-------|--------|-------|---------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ز) تحكيم برامج تعليمية

| السنة | الجهة | المهام |
|-------|-------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

ح) الدورات او الورش التدريبية التي تم تدريسها:

| السنة | الجهة | اسم المحور | اسم الدورة |
|-------|-------|------------|------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ط) الندوات والملتقيات : (مشاركة بدون ورقة عمل)

| السنة | المدينة | الجهة | اسم اللجنة العلمية |
|-------|---------|-------|--------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ثامنا: الخبرات العملية

أ) عضوية اللجان العلمية:

| اسم اللجنة العلمية | المهام | الجهة | الدولة | السنة |
|--------------------|--------|-------|--------|-------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ب) عضوية اللجان الفنية:

| اسم اللجنة العلمية | المهام | الجهة | الدولة | السنة |
|--------------------|--------|-------|--------|-------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ج) عضوية النقابات والجمعيات المهنية:

| اسم النقابة | الجهة | سنة الاشتراك |
|-------------|-------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

د) عضوية الجمعيات العلمية :

| اسم الجمعية | الجهة | سنة الاشتراك |
|-------------|-------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

تاسعا: أنشطة عامة

أ) ندوات عامة:

| عنوان الندوة | مكان الندوة | تاريخ الندوة |
|--------------|-------------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |

ب) نشرات:

| بيانات النشر | اسم الناشر | عنوان النشرة |
|--------------|------------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |

ج) مقالات أدبية:

| عنوان المقال | اسم الناشر | الحالة | عنوان الموقع |
|--------------|------------|--------|--------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

د) أوراق طائفة: (مقدمة الكتاب / تقديم عمل / كلمة تحرير)

| عنوان المقال | الدورية | الحالة |
|--------------|---------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |

عاشرا: الجوائز والأوسمة:

| اسم الجائزة | الجهة | السنة |
|-------------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

سيرة ذاتية

أولاً: البيانات الشخصية:

الصورة
الشخصية

| | |
|---------------------|--|
| الاسم : | أماني أبو الفضل أحمد فرج |
| الحالة الاجتماعية : | متزوجة |
| تاريخ الميلاد : | ١٩٦٢-٢-٢١ |
| مكان الميلاد: | القاهرة |
| الجنسية : | مصرية |
| اللغة التي يجيدها : | العربية و الإنجليزية |
| التخصص العام : | أدب انجليزي |
| التخصص الدقيق : | مسرح أمريكي |
| رقم الهاتف : | ٣٧٦٢٣٠١٥ |
| رقم الموبايل : | ٠١١١٠٠٧٧٣٣٨ |
| البريد الإلكتروني : | amanyfadl@hotmail.com |

ثانياً: المؤهلات العلمية:

| الدولة | الجهة | الكلية | التخصص العام | تاريخ الحصول عليها | الدرجة |
|--------|---------------|--------|--------------|--------------------|-------------|
| مصر | جامعة عين شمس | الألسن | أدب انجليزي | 1997 | الدكتوراه |
| مصر | جامعة القاهرة | الآداب | أدب انجليزي | ١٩٩٢ | الماجستير |
| مصر | جامعة القاهرة | الآداب | أدب انجليزي | ١٩٨٣ | البكالوريوس |

ثالثاً: التدرج الأكاديمي

| الوظيفة | السنة | التخصص | الكلية | الجهة |
|------------|-------|-------------|---------|----------------|
| معيد | 1985 | أدب انجليزي | التربية | جامعة حلوان |
| مدرس مساعد | 1992 | أدب انجليزي | الآداب | جامعة حلوان |
| مدرس | 1997 | أدب انجليزي | الآداب | جامعة بني سويف |

رابعاً: الدورات والورش التدريبية التي تم الحصول عليها:

| اسم الدورة أو الورشة | طبيعة الدورة | الجهة | السنة |
|----------------------|--------------|-------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

خامساً: المناصب الإدارية:

| الوظيفة | الدرجة الأكاديمية | بداية الخدمة | نهاية الخدمة | الجهة | الدولة |
|---------|-------------------|--------------|--------------|-------|--------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

سادساً: الإنتاج العلمي

أ. الرسائل العلمية

| عنوان الرسالة | الجامعة المانحة | الكلية / القسم | تاريخ الإجازة | الدرجة | التقدير |
|---------------|-----------------|----------------|---------------|--------|---------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

ب) الكتاب:

| عنوان الكتاب | المؤلف/ المؤلفين | اسم الناشر | مكان النشر | تاريخ النشر | الصفحات |
|--------------|------------------|------------|------------|-------------|---------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

(ب) الدوريات:

| بيانات النشر | | اسم الدورية | المؤلف / المؤلفين | عنوان البحث |
|--------------|---------------|-------------|-------------------|-------------|
| السنة | العدد/ المجلد | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

(ج) أجزاء من كتب:

| رقم الإيداع | الصفحات | تاريخ النشر | مكان النشر | اسم الناشر | المؤلف / المؤلفين | عنوان الكتاب والمحرر | عنوان البحث (الفصل) |
|-------------|---------|-------------|------------|------------|-------------------|----------------------|---------------------|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

(د) بحوث مؤتمرات (المشاركة بورقة عمل)

| السنة | مكان انعقاده | الجهة الراعية | عنوان المؤتمر | المؤلف / المؤلفين | عنوان البحث |
|-------|--------------|---------------|---------------|-------------------|-------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

هـ) أعمال مترجمة:

| تاريخ النشر | مكان النشر | اسم الناشر | مؤلف العمل الأصلي | عنوان العمل باللغة الأصلية | المترجم / المترجمون | عنوان العمل المترجم |
|-------------|------------|------------|-------------------|----------------------------|---------------------|---------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

سابعاً: الخبرات الأكاديمية

أ) الإشراف على الرسائل الجامعية:

| المسئولية | سنة الإجازة | سنة التسجيل | الجهة | الدرجة | عنوان الرسالة |
|-----------|-------------|-------------|-------|--------|---------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

ب) مناقشة وتحكيم الرسائل الجامعية

| المسئولية | سنة الإجازة | الجهة | الدرجة | عنوان الرسالة |
|-----------|-------------|-------|--------|---------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ج) المقررات الدراسية التي تم تدريسها:

| اسم المقرر | اللغة | المرحلة | الكلية | الجامعة | الدولة |
|------------|-------|---------|--------|---------|--------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

(د) الأعمال الاستشارية العلمية:

| السنة | الجهة | المهام |
|-------|-------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

(هـ) الأعمال الاستشارية الفنية:

| السنة | الجهة | المهام |
|-------|-------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

(و) تحكيم الأعمال العلمية:

| السنة | الدولة | الجهة | عنوان الدراسة |
|-------|--------|-------|---------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

(ز) تحكيم برامج تعليمية

| السنة | الجهة | المهام |
|-------|-------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

(ح) الدورات او الورش التدريبية التي تم تدريسها:

| اسم الدورة | اسم المحور | الجهة | السنة |
|------------|------------|-------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

(ط) الندوات والملتقيات: (مشاركة بدون ورقة عمل)

| اسم اللجنة العلمية | الجهة | المدينة | السنة |
|--------------------|-------|---------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ثامنا: الخبرات العملية

(أ) عضوية اللجان العلمية:

| اسم اللجنة العلمية | المهام | الجهة | الدولة | السنة |
|--------------------|--------|-------|--------|-------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

(ب) عضوية اللجان الفنية:

| السنة | الدولة | الجهة | المهام | اسم اللجنة العلمية |
|-------|--------|-------|--------|--------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

(ج) عضوية النقابات والجمعيات المهنية:

| سنة الاشتراك | الجهة | اسم النقابة |
|--------------|-------|-------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

(د) عضوية الجمعيات العلمية:

| سنة الاشتراك | الجهة | اسم الجمعية |
|--------------|-------|-------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

تاسعا: أنشطة عامة

(أ) ندوات عامة:

| تاريخ الندوة | مكان الندوة | عنوان الندوة |
|--------------|-------------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

ب) نشرات:

| بيانات النشر | اسم الناشر | عنوان النشرة |
|--------------|------------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |

ج) مقالات أدبية:

| عنوان المقال | اسم الناشر | الحالة | عنوان الموقع |
|--------------|------------|--------|--------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

د) أوراق طائفة: (مقدمة الكتاب / تقديم عمل / كلمة تحرير)

| عنوان المقال | الدورية | الحالة |
|--------------|---------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |

عاشرا: الجوائز والأوسمة:

| اسم الجائزة | الجهة | السنة |
|-------------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

CURRICULUM VITAE

Dr. Eman Gad Kandeel

Tel: 0122 59 62 935

E-mail: eman.kandeel@ymail.com

- Executive Director, International Cooperation and Foreign Relations Unit - Beni Suef University (December 2014 – present)
- Executive Director, Beni Suef University Language Centre (March 2010 – 2013)
- Academic Supervisor, Cultural Affairs - Beni Suef University. (March 2009 - 2010).
- Advisor to Beni Suef University President. (October 2008- October 2012).
- Main Coordinator of Beni Suef University with foreign external institutions (October 2008 - present).
- Co-Founder , Translation Program- Open Education Center (June 2007-present)
- Supervisor, Department of English Language & Literature, Faculty of Arts, Beni Suef University. (September 2006- September 2009).
- Assistant Professor, Faculty of Education, Literary Sections Medina El Monawara, Kingdom of Saudi Arabia, (October 2004- June 2006).
- Lecturer in English Literature, Department of English Language & Literature, Faculty of Arts, Beni Suef University, (1996 -present).

RESEARCH INTERESTS

- New Theories in Literature
- Colonial and Post Colonial Literature
- Partition Literature
- Recent Dramatic Trends
- Acculturation
- Comparative Literature

TEACHING INTERESTS

- Contemporary Drama
- Modern Drama
- Essay Writing
- Civilization
- Translation
- Criticism

EDUCATION

- Ph.D on Irish Dramatic Movement, Faculty of Arts, Department of Irish Literature, University College Dublin, 1992-1994 & Department of English Language & Literature, Faculty of Arts, Ain Shams University, (1990-92) - (1994-1995).

Dissertation title: LADY GREGORY AND THE FANTASTIC. General Mention: HONORS

- M.A. on Political and Social Irish Drama, Department of English Language & Literature, Faculty of Arts, Ain Shams University, (1986- 1989).

Thesis title: THE CHANGING CONCEPTION OF WOMEN IN SEAN O'CASEY'S MAJOR PLAYS. General Mention: Very Good

- A Preliminary Year, Faculty of Al- Alsun, Department of English Language & Literature, Ain Shams University, (1984-1985).

Thesis title: D.H.LAWRANCE'S SHORT STORIES. General Mention: Very Good

- A Licentiate: English Language Department, Faculty of Arts, Tanta University. 1983.

SCHOLARSHIPS

- A Channel between Beni Suf University and University Collage Dublin, 1992-1994.

PROFESSIONAL MEMBERSHIPS

- Membership in British Council Library, London: (1993- present).

- Membership in Irish University Review, A Journal in Irish Studies, Dublin. (1992-2003).

- Founding member, 'The English Society', Department of English Language & Literature, Faculty Of Arts, Beni Suf University, (2006- 2008).

- Member, Council of Faculty of Arts, Beni Suf University, (2006 to present).

- Member in the Council of Department of Language English Language & Literature Faculty of Arts, Beni Suf University, (1996-1999), (2006-2009).

- Member, Faculty of Arts Magazine, Beni Suf University, (2006 to present).

- Member in the Languages Labs Committee, Faculty of Arts, Beni Suf University, (2009- 2011).

- Founding Member of Beni Suf University Website (2008 – 2011).

- Founding, Website of International Cooperation and Foreign Relations Unit.

RESEARCHES

- 'Recent Trends in Caribbean Drama'. English Language and English Studies.

Department of English, Faculty of Education, Ain Shams University, (Nov. 2004).

- ‘Partition and Communal Violence in Bapsi Sidhwa’s *Cracking India*’. English Language and English Studies Department of English, Faculty of Education, Ain Shams University, (Nov. 2003).
- ‘Caribbean Carnavalesque Resistance in Derek Walcott’s *Ti- Jean and His Brothers* & Errol Hill’s *Man Better Man*. Philology, Faculty of Alsun, Ain Shams University, (June 2003). Vol.XL 12.
- ‘The Journey into Outness and Otherness in Susan Glaspell’s *The Verge*. English Language and English Studies, Department of English, Faculty of Education, Ain Shams University, (Nov. 2002).
- ‘The Formalized and Mimetic Monologues in Brian Friel’s *Faith Healer* and *Molly Sweeny*’. Journal of Faculty of Education (Literary Section), Ain Shams University. Vol.VII. No.1 (Jan.2001).
- ‘The Iconography of Self- Made and Risk-Taking Citizen in John Synge’s *The Playboy of the Western World* & John Guare’s *Six Degrees of Separation*’. Cairo Studies in English, Department of English Language & Literature, Faculty of Arts, Cairo University, (Nov. 2002).

TEACHING EXPERIENCE

- Lecturer, Department of English Language & Literature, Faculty of Arts, Cairo University, Beni Suef Branch, since July1995.
- Lecturer, Translation Program, Open Education Center, Faculty of Arts, Beni Suef University, October 2007 to present.
- Assistant Professor, Department of English Language, Faculty of Education, Madina El Monawara, Kingdom of Saudi Arabia, October 2004- June 2006.
- Assistant Lecturer, Department of English Language & Literature, Faculty of Arts, Cairo University, Beni Suef Branch, June1990-95.

THESES & DISSERTATION CO- SUPERVISION

Ph.D.

- Salah Mohamed, Eman. *New Journalism in American Literature, with Reference to the Selected Works of Truman Capote & Tom Wolfe*. , Department of English Language & Literature, Faculty of Arts, Beni Suef University, (Oct. 2008). Defended in2015.
- Abdelallh, Ahmad Mohamed. *The Dynamics of Cohesion in the Short Stories of Ernest Hemingway*. Department of English Language & Literature, Faculty of Arts, Beni Suef University, Defended in 28-7-1999.

M.A.

- Mohamed Ahmad, Sahar. *A Study of Figurative Language in Prophetic Haddith about Women*. Department of English Language & Literature, Faculty of Arts, Beni Suef University, (May 2009).
- Mohamed Mohamed, Sherien. *Collocation in the Glorious Qur'an. A fLexico-Semantic Approach*. Department of English Language & Literature, Faculty of Arts, Beni Suef University, (May 2008).
- Zahran, Hatem. *Family Relationships in Doll's House, The Family Reunion and Death of A Salesman*. Department of English Language & Literature, Faculty of Arts, Beni Suef University, Defended in 20-12-2003.
- Mohamed El Sherbeny, Ghada. *A Stylistic Analysis of Harold Pinter's The Room and the Dumb Waiter*. Department of English Language & Literature, Faculty of Arts, Beni Suef University, Defended in 20-7-2003.
- Hassan, Jihan. *A Pragma- Stylistic Stylistic Study of Sean O'Casey's Red Roses for Me*. Department of English Language & Literature, Faculty of Arts, Beni Suef University, Defended in 4-3-2002.
- Abdel Gwad, Mohamed. *Edward Albee, A Moralist. With Special Reference to Four of His Plays*. Department of English Language & Literature, Faculty of Arts, Beni Suef University, Defended in 24-4-2001.

CONFERENCES

- 'The Seventh Symposium on Critical Review in Humanities', Faculty of Arts, Beni Suef University, April 2009.
- The 6th International Conference on Human Capital Development for Progress. Information Technology Institute, Cairo, Dec.2008.
- The Sixth International Symposium on Comparative Literature. "Egypt at the Crossroads: Literary and Linguistics Studies", **Department of English Language & Literature**, Faculty of Arts, Cairo University, Nov.2008.
- The First Symposium for Girls College of Arts, English Department, Textual Strategies and Post Colonial Readings, Girls' College of Arts- Dammam, Kingdom of Saudi Arabia, April 2006.
- The International Conference on: "New Readings of Old Masters: Recent Trends in Literature and Language". **Department of English Language & Literature**, Faculty of Arts, Ain Shams University March, 2003.

- The Sixth International Symposium on Comparative Literature. Modernism and Post Modernism East and West, **Department of English Language & Literature**, Faculty of Arts, Cairo University, 2000.
- “The Fifth Symposium on Comparative **Literature**: Translation.” **Department of English Language & Literature**, Faculty of Arts, **Cairo University**, 1998.
- The Fourth International Symposium on Comparative Literature, Department of English Language and **& Literature**, Faculty of Arts, Cairo University, 1996.
- First EFL Skills Conference: New Directions in Writing. The American University, Cairo, 1996.
- The Third International Symposium on Comparative Literature. Department of English Language and **& Literature**, Faculty of Arts, Cairo University, Cairo University, 1995.

CONFERENCE COMMITTEES

- The First International Conference on New Critical Readings in Literature & Language, **Department of English Language & Literature**, Faculty of Arts, Beni Suef University, 2009.

PRESENTATIONS

- Presented a paper entitled; ‘*Brian Friel’s Translation: Action, Reaction and Interaction*’ at the Fifth International Symposium on Comparative Literature on the theme of Translation, **Department of English Language & Literature**, Faculty of Arts, Cairo University.

SEMINARS

- Coordinator & Organizer the Information Sessions and Seminars for Foreign and Commission and Organizations , (2008 to present).
- Most of the seminars in the **Department of English Language & Literature**, Faculty of Arts, Beni Suef University, since 2006 to present.
- Proposal Development, A Guide for Egyptian Scholars. Prepared by: Dr. Carol Bender, University of Arizona. Sponsored by: The Binational Fulbright Commission, August 1996.
- ‘The Two World of Synge’s The Well of the Saints’, Drama Studies Center Research Seminars, University College Dublin, Nov, 1993.
- ‘The Fortune Fall: Two Plays by Thomas Kiltooy’, Drama Studies Center Research Seminars, University College Dublin, Dec. 1992.

- 'The Irish Dramatic Movement, Historical Background', Drama Studies Center Research Seminars, University College Dublin, Oct.1992.

A DIGITAL VIDEO CONFERENCE

- 'Triumph of the Wildest Dreams: John Guare' Six Degrees of Separation.the Panalists: Dr. John Henriksen & Dr. Eman Kandeel, The American Center for Press & Cultural Affairs; Sherman Hall- American Embassy, March 2001.

SESSIONS

- Jerusalem the Capital of Arabic Culture, Faculty of Al-alsun, Ain Shams University, April 2009.
- The fourth Session on the use the World Digital Library project, Beni Suef University, April 2009.
- Prepared (Information Sessions) for 'Egyptian Student Program', & 'Egyptian Scholar Program' with the Binational Fulbright Commission at Beni Suef University, March 2009.
- American Policy in the Era of President Obama; the speaker: Mr. Haynes Mahoney the Cultural and Media attaché of the U.S.A. Embassy in Cairo, at Beni Suef University, March 2009.

SERVICES

- Founder of the Website of International Cooperation Unit.
- Academic Coordinator, Korean Cultural Center. (2015- present).
- Academic Coordinator, DAAD (2014 – Present)
- Academic Coordinator, Amideast, (2010-present).
- Academic Coordinator , Fulbright Commission, 2009-present.
- Co- Founder, the University Website, (2008- 2011).
- Academic Coordinator of cultural events with the American Embassy, (2008-2011).
- Organizing scientific & academic initiatives for most of the Faculties in Beni Suef University, (2009-2012).
- Inviting & Receiving American Professors (2009-2011).

SOFTWARE SKILLS

- Microsoft office (word, excel, powerpoint, access)

- Network application
- Photoshop & flash
- SQL server2000 DB
- Developing Windows-based Applications with Microsoft Visual C#.NET
- Developing Web-based Applications with Microsoft Visual C# .NET (ASP)
- Developing XML Web-Services & Server components with Visual C#.NET.
- Analyzing Requirments & Defining [MS.NET](#) Solution Architecture.
- C ' C++ ' DB2 .

سيرة ذاتية

أولاً: البيانات الشخصية:



| | |
|---------------------|--|
| الاسم : | ماجد رشدي عبد اللطيف |
| الحالة الاجتماعية : | متزوج |
| تاريخ الميلاد : | ١٩٦٨ / ٠٥ / ٢٨ |
| مكان الميلاد: | الدقي, محافظة الجيزا |
| الجنسية : | مصري |
| اللغة التي يجيدها : | العربية والإنجليزية |
| التخصص العام : | أدب إنجليزي |
| التخصص الدقيق : | دراما حديثة ومعاصرة |
| رقم الهاتف: | |
| رقم الموبايل : | ٦٣٠٠٩٣٤٣ ٢٠١٠+ |
| البريد الإلكتروني | Maged.bayoumi@art.bsu.edu.eg |

ثانياً: المؤهلات العلمية:

| الدولة | الجهة | الكلية | التخصص العام | تاريخ الحصول عليها | الدرجة |
|--------|-----------------------------|--------|----------------------|--------------------|-------------|
| مصر | جامعة بني سويف | الآداب | أدب | ٢٠٠٧ | الدكتوراه |
| مصر | جامعة القاهرة, فرع بني سويف | الآداب | أدب | ١٩٩٧ | الماجستير |
| مصر | جامعة القاهرة, فرع بني سويف | الآداب | لغة إنجليزية وآدابها | ١٩٩٢ | البكالوريوس |

ثالثاً: التدرج الأكاديمي

| الدولة | الجهة | الكلية | التخصص العام | تاريخ التعيين | الوظيفة |
|--------|-----------------------------|--------|--------------|---------------|------------|
| مصر | جامعة القاهرة, فرع بني سويف | الآداب | أدب | ١٩٩٣ | معيد |
| مصر | جامعة القاهرة, فرع بني سويف | الآداب | أدب | ١٩٩٧ | مدرس مساعد |
| مصر | جامعة بني سويف | الآداب | أدب | ٢٠٠٧ | مدرس |

رابعاً: الدورات والورش التدريبية التي تم الحصول عليها:

| السنة | الجهة | طبيعة الدورة | اسم الدورة أو الورشة |
|-------|--------------------------|------------------------|--|
| ٢٠١١ | المجلس الثقافي البريطاني | تدريب نظري وعملي | Blended Learning |
| ٢٠٠٠ | جامعة كاليفورنيا | تدريب نظري وعملي متقدم | ESP Course Design and Material Development |
| ١٩٩٣ | جامعة ولاية كاليفورنيا | تدريب نظري وعملي | TESOL Summer Institute |
| | | | |
| | | | |

خامساً: المناصب الإدارية:

| الدولة | الجهة | نحابة الخدمة | بداية الخدمة | الدرجة الأكاديمية | الوظيفة |
|--------|-------------------|--------------|--------------|-------------------|---|
| مصر | جامعة بني سويف | -- | ٢٠١٥ | مدرس | عضو مجلس إدارة مركز اللغات والترجمة |
| مصر | الجامعة الأمريكية | ٢٠١٥ | ٢٠١٣ | مدرس | ممثل الجامعات المصرية الحكومية في هيئة NileTESOL |
| مصر | جامعة بني سويف | ٢٠١٢ | ٢٠١٠ | مدرس | رئيس شعبة اللغات الأوربية بمركز خدمة المجتمع بكلية الآداب |
| | | | | | |
| | | | | | |

سادساً: الإنتاج العلمي

أ. الرسائل العلمية

| التقدير | الدرجة | تاريخ | الكلية / القسم | الجامعة | عنوان الرسالة |
|---------|--------|-------|----------------|---------|---------------|
| | | | | | |

| | | الإجازة | | المانحة | |
|-----------------------|-----------|---------|--------|----------------|---|
| مرتبة الشرف الأولى | الدكتوراه | ٢٠٠٧ | الآداب | جامعة بني سويف | صورة الفنان في مسرحيات تينيسي ويليامز: دراسة سيميوطيقية |
| إمتياز مع مرتبة الشرف | الماجستير | ١٩٩٧ | الآداب | جامعة القاهرة | فكرة رجل الأعمال في أعمال ديفيد ماميت المسرحية |

ب) الكتاب:

| عنوان الكتاب | المؤلف/ المؤلفين | اسم الناشر | مكان النشر | تاريخ النشر | الصفحات |
|--------------|------------------|------------|------------|-------------|---------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

ب) الدوريات:

| عنوان البحث | المؤلف/ المؤلفين | اسم الدورية | بيانات النشر | |
|-------------|------------------|-------------|---------------|-------|
| | | | العدد/ المجلد | السنة |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ج) أجزاء من كتب:

| عنوان البحث (الفصل) | عنوان الكتاب والمحرر | المؤلف/ المؤلفين | اسم الناشر | مكان النشر | تاريخ النشر | الصفحات | رقم الإيداع |
|---------------------|----------------------|------------------|------------|------------|-------------|---------|-------------|
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

(د) بحوث مؤتمرات (المشاركة بورقة عمل)

| السنة | مكان انعقاده | الجهة الراعية | عنوان المؤتمر | المؤلف / المؤلفين | عنوان البحث |
|-------|-----------------------------|----------------|----------------------------------|----------------------|--|
| ٢٠١٢ | كلية الآداب, جامعة القاهرة | جامعة القاهرة | Creativity and Revolution | ماجد رشدي عبد اللطيف | Internalizing Vs Externalizing Belief and Counter-Belief in David Hare's Via Dolorosa and Caryl Churchill's Seven Jewish Children |
| ٢٠٠٩ | كلية الآداب, جامعة بني سويف | جامعة بني سويف | | ماجد رشدي عبد اللطيف | The Naked Truth: Deformed or Re-formed in Sam Shepard's True West |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

(هـ) أعمال مترجمة:

| تاريخ النشر | مكان النشر | اسم الناشر | مؤلف العمل الأصلي | عنوان العمل باللغة الأصلية | المترجم / المترجمون | عنوان العمل المترجم |
|-------------|------------|------------|-------------------|----------------------------|---------------------|---------------------|
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

سابعاً: الخبرات الأكاديمية
أ) الإشراف على الرسائل الجامعية:

| المستولية | سنة الإجازة | سنة التسجيل | الجهة | الدرجة | عنوان الرسالة |
|-------------|-------------|-------------|-----------------------------|-----------|--|
| إشراف مشارك | -- | ٢٠١٤ | كلية الآداب, جامعة بني سويف | الدكتوراه | Articulating the Ethnic Female Subjectivity in Selected Plays by Suzan-lori Parks and Betty Shamieh |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

ب) مناقشة وتحكيم الرسائل الجامعية

| المستولية | سنة الإجازة | الجهة | الدرجة | عنوان الرسالة |
|-----------|-------------|-------|--------|---------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ج) المقررات الدراسية التي تم تدريسها:

| اسم المقرر | اللغة | المرحلة | الكلية | الجامعة | الدولة |
|------------|-------|---------|--------|---------|--------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |

(د) الأعمال الاستشارية العلمية:

| السنة | الجهة | المهام |
|-------|-------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

(هـ) الأعمال الاستشارية الفنية:

| السنة | الجهة | المهام |
|-------|-------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

(و) تحكيم الأعمال العلمية:

| السنة | الدولة | الجهة | عنوان الدراسة |
|-------|--------|-------|---------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

(ز) تحكيم برامج تعليمية

| السنة | الجهة | المهام |
|-------|-------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

ح) الدورات او الورش التدريبية التي تم تدريسها:

| اسم الدورة | اسم المحور | الجهة | السنة |
|------------|------------|-------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ط) الندوات والملتقيات: (مشاركة بدون ورقة عمل)

| اسم اللجنة العلمية | الجهة | المدينة | السنة |
|--------------------|-------|---------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ثامنا: الخبرات العملية

أ) عضوية اللجان العلمية:

| اسم اللجنة العلمية | المهام | الجهة | الدولة | السنة |
|--------------------|--------|-------|--------|-------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |

(ب) عضوية اللجان الفنية:

| السنة | الدولة | الجهة | المهام | اسم اللجنة العلمية |
|-------|--------|-------|--------|--------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

(ج) عضوية النقابات والجمعيات المهنية:

| سنة الاشتراك | الجهة | اسم النقابة |
|--------------|-------|-------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

(د) عضوية الجمعيات العلمية:

| سنة الاشتراك | الجهة | اسم الجمعية |
|--------------|-------|-------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

تاسعا: أنشطة عامة

(أ) ندوات عامة:

| تاريخ الندوة | مكان الندوة | عنوان الندوة |
|--------------|-------------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |

(ب) نشرات:

| بيانات النشر | اسم الناشر | عنوان النشرة |
|--------------|------------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |

(ج) مقالات أدبية:

| عنوان المقال | اسم الناشر | الحالة | عنوان الموقع |
|--------------|------------|--------|--------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

(د) أوراق طائفة: (مقدمة الكتاب / تقديم عمل / كلمة تحرير)

| عنوان المقال | الدورية | الحالة |
|--------------|---------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |

عاشرا: الجوائز والأوسمة:

| اسم الجائزة | الجهة | السنة |
|-------------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

سيرة ذاتية

أولاً: البيانات الشخصية:



| | |
|---------------------|-------------------------|
| الاسم : | ناهد علي محمود |
| الحالة الاجتماعية : | غير متزوجة |
| تاريخ الميلاد : | ٩ نوفمبر ١٩٦٩ |
| مكان الميلاد: | المنيا |
| الجنسية : | مصرية |
| اللغة التي يجيدها : | العربية والانجليزية |
| التخصص العام : | الادب الانجليزي |
| التخصص الدقيق : | الرواية |
| رقم الهاتف : | |
| رقم الموبايل : | ٠١٢٨٣١٢٢٨٢٢ |
| البريد الالكتروني : | nahidali_2000@yahoo.com |

ثانياً: المؤهلات العلمية:

| الدرجة | تاريخ الحصول عليها | التخصص العام | الكلية | الجهة | الدولة |
|-------------|--------------------|----------------------|--------|----------------|--------|
| الدكتوراه | ٢٠٠٥ | الادب الامريكي | الالسن | جامعة المنيا | مصر |
| الماجستير | ١٩٩٨ | الادب الانجليزي | الاداب | جامعة بني سويف | مصر |
| البكالوريوس | ١٩٩١ | قسم اللغة الانجليزية | الاداب | جامعة المنيا | مصر |

ثالثاً: التدرج الأكاديمي

| الوظيفة | معيد | مدرس مساعد | مدرس |
|---------|------|------------|------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

رابعاً: الدورات والورش التدريبية التي تم الحصول عليها:

| اسم الدورة أو الورشة | طبيعة الدورة | الجهة | السنة |
|------------------------------------|--------------|---------|-------|
| ESP Winter Institute on Selecting, | Institute | IELP II | ٢٠٠٢ |

| | | | |
|------|------------------|------------------|--|
| | | | Adapting, and Teaching ESP Materials |
| ٢٠٠٢ | Fulbright | Institute | American Studies Summer Institute |
| ٢٠٠٣ | IELP II | Workshop | Student Achievement Test Development Workshop (SATD 2003) |
| | | | |
| | | | |

خامسا: المناصب الإدارية:

| الوظيفة | الدرجة الأكاديمية | بداية الخدمة | نهاية الخدمة | الجهة | الدولة |
|---------|-------------------|--------------|--------------|-------|--------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

سادسا: الإنتاج العلمي

أ. الرسائل العلمية

| عنوان الرسالة | الجامعة المانحة | الكلية / القسم | تاريخ الإجازة | الدرجة | التقدير |
|--|-----------------|------------------------------------|---------------|-----------|--------------------|
| النظام الاجتماعي في الجنوب الأمريكي بعد الحرب الأهلية في مختارات من روايات "البن جلاسجو" | جامعة المنيا | كلية اللسان - قسم اللغة الإنجليزية | ٢٠٠٥ | الدكتوراة | مرتبة الشرف الأولى |
| الكوميديا الاجتماعية في أعمال إي إم فورستر والتركيز تحديدا على رواياته: المكان الذي نخشى أن تطاه الملائكة، أطول رحلة، حجرة تطل على منظر، هواردز اند، ورحلة إلى الهند | جامعة بني سويف | كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية | ١٩٩٨ | الماجستير | ممتاز |

(ب) الكتاب:

عنوان الكتاب المؤلف/ المؤلفين اسم الناشر مكان النشر تاريخ النشر الصفحات

سابعاً: الخبرات الأكاديمية

أ) الإشراف على الرسائل الجامعية:

عنوان الرسالة الدرجة الجهة سنة التسجيل سنة الإجازة المسئولية

ب) مناقشة وتحكيم الرسائل الجامعية

عنوان الرسالة

الدرجة الجهة سنة الإجازة المسئولية

ج) المقررات الدراسية التي تم تدريسها:

| اسم المقرر | اللغة | المرحلة | الكلية | الجامعة | الدولة |
|-------------------------------------|------------------|----------------------|---------|----------|--------|
| النثر والرواية في العصر الاليزابيثي | الانجليزية | الفرقة الثانية | الاداب | بني سويف | مصر |
| الرواية في القرن ١٨ | الانجليزية | الفرقة الثالثة | الاداب | بني سويف | مصر |
| الرواية في القرن ١٩ و ٢٠ | الانجليزية | الفرقة الرابعة | الاداب | بني سويف | مصر |
| تاريخ إنجلترا | الانجليزية | الفرقة الأولى | الاداب | بني سويف | مصر |
| قراءة واستماع | الانجليزية | الفرقة الأولى | الاداب | بني سويف | مصر |
| تاريخ لغة | الانجليزية | الفرقة الأولى | الاداب | بني سويف | مصر |
| القصة القصيرة | اللغة الانجليزية | برنامج الماجستير | الآداب | بني سويف | مصر |
| الرواية | اللغة الانجليزية | الفرقة الثالثة | التربية | بني سويف | مصر |
| الرواية | اللغة الانجليزية | الفرقة الرابعة | التربية | بني سويف | مصر |
| تدريبات لغوية | اللغة الانجليزية | الفرقة الثانية عام | التربية | بني سويف | مصر |
| تدريبات لغوية | اللغة الانجليزية | الفرقة الثانية أساسي | التربية | بني سويف | مصر |
| مدخل الى النقد | اللغة الانجليزية | الفرقة الأولى أساسي | التربية | بني سويف | مصر |

د) الأعمال الاستشارية العلمية:

المهام الجهة السنة

وحدة ضمان الجودة والتأهيل للاعتماد
 (ط) الندوات والملتقيات: (مشاركة بدون ورقة عمل)

اسم اللجنة العلمية الجهة المدينة السنة

ثامنا: الخبرات العملية

(أ) عضوية اللجان العلمية:

اسم اللجنة العلمية المهام الجهة الدولة السنة

(ب) عضوية اللجان الفنية:

اسم اللجنة العلمية المهام الجهة الدولة السنة

(ج) عضوية النقابات والجمعيات المهنية:

اسم النقابة الجهة سنة الاشتراك

(د) عضوية الجمعيات العلمية:

اسم الجمعية الجهة سنة الاشتراك

تاسعا: أنشطة عامة أ) ندوات عامة:

عنوان الندوة مكان الندوة تاريخ الندوة

ب) نشرات:

عنوان النشرة اسم الناشر بيانات النشر

ج) مقالات أدبية: عنوان المقال

اسم الناشر الحالة عنوان الموقع

د) أوراق طائفة: (مقدمة الكتاب / تقديم عمل / كلمة تحرير)

عنوان المقال الدورية الحالة

عاشرا: الجوائز والأوسمة: اسم الجائزة

الجهة السنة

سيرة ذاتية

أولاً : البيانات الشخصية :

الصورة
الشخصية

| | |
|---------------------|--------------------------------|
| الاسم : | جيهان حسن محمد علي |
| الحالة الاجتماعية : | متزوجة |
| تاريخ الميلاد : | ١٩٧٦/٢/٢٣ |
| مكان الميلاد: | بني سويف |
| الجنسية : | مصرية |
| اللغة التي يجيدها : | اللغة العربية/اللغة الانجليزية |
| التخصص العام : | لغة انجليزية |
| التخصص الدقيق : | لغويات تحليل الخطاب |
| رقم الهاتف : | لا يوجد |
| رقم الموبايل : | ٠١٢٠١٥١١١٢ |
| البريد الالكتروني : | ٠١٢٠١٥١١١٢٣ |

ثانياً: المؤهلات العلمية:

| الدولة | الجهة | الكلية | التخصص العام | تاريخ الحصول عليها | الدرجة |
|--------|----------|--------|--------------|--------------------|-------------|
| مصر | بني سويف | الاداب | لغويات | فبراير / ٢٠٠٨ | الدكتوراه |
| مصر | بني سويف | الاداب | لغويات | فبراير/ ٢٠٠٢ | الماجستير |
| مصر | بني سويف | الاداب | لغة انجليزية | مايو/ ١٩٩٧ | البكالوريوس |

ثالثاً: التدرج الاكاديمي

| الوظيفة | التاريخ |
|------------|---------|
| معيد | ١٩٩٨ |
| مدرس مساعد | ٢٠٠٢ |
| مدرس | ٢٠٠٨ |

رابعاً: الدورات و الورش التدريبية التي تم الحصول عليها:

| اسم الدورة أو الورشة | طبيعة الدورة | الجهة | السنة |
|----------------------|--------------|-------------------------|-------|
| تدريب مدربين | tot | ibct | 2014 |
| تدريب مدربين | Tot | ibct | ٢٠١٤ |
| تدريب مدربين | tkr | المعهد الدولي البريطاني | ٢٠٠٩ |
| | | | |
| | | | |

خامساً: المناصب الإدارية:

| الوظيفة | الدرجة الأكاديمية | بداية الخدمة | نهاية الخدمة | الجهة | الدولة |
|------------|-------------------|--------------|--------------|---------------|--------|
| معيد | ليسانس ممتازة | ١٩٩٨ | ٢٠٠٢ | اداب بني سويف | مصر |
| مدرس مساعد | ماجستير | ٢٠٠٢ | ٢٠٠٨ | اداب بني سويف | مصر |
| مدرس | دكتوراة | ٢٠٠٨ | | اداب بني سويف | مصر |
| | | | | | |
| | | | | | |

سادساً: الإنتاج العلمي

أ. الرسائل العلمية

| عنوان الرسالة | الجامعة المانحة | الكلية / القسم | تاريخ الإجازة | الدرجة | التقدير |
|--|-----------------|----------------|---------------|---------|----------------|
| دراسة اسلوبية براجماتية لورود حمرا لي لشون اوكيسي | بني سويف | لغة انجليزية | ٢٠٠٢ | ماجستير | ممتاز |
| التنصاف في روايات جون فاولز جامع الفراشات و المجوسي وامراة الملازم الفرنسي | بني سويف | لغة انجليزية | ٢٠٠٨ | دكتوراة | مرتبة شرف اولي |

ب (الكتاب :

| عنوان الكتاب | المؤلف/ المؤلفين | اسم الناشر | مكان النشر | تاريخ النشر | الصفحات |
|--------------|------------------|------------|------------|-------------|---------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |

ب (الدوريات :

| بيانات النشر | | اسم الدورية | المؤلف / المؤلفين | عنوان البحث |
|--------------|----------------|-------------------------|-------------------|---|
| السنة | العدد / المجلد | | | |
| ٢٠٠٩ | ٢١٨ | مجلة كلية اداب بني سويف | | دراسة سمبوطية لمسرحية تنسي وليامز لا يمكنني تخيل الغد |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ج) أجزاء من كتب :

| رقم الإيداع | الصفحات | تاريخ النشر | مكان النشر | اسم الناشر | المؤلف / المؤلفين | عنوان الكتاب والمحرر | عنوان البحث (الفصل) |
|-------------|---------|-------------|------------|------------|-------------------|----------------------|-----------------------|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

د) بحوث مؤتمرات (المشاركة بورقة عمل)

| السنة | مكان انعقاده | الجهة الراعية | عنوان المؤتمر | المؤلف / المؤلفين | عنوان البحث |
|-------|--------------|---------------|---------------|-------------------|-------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

هـ) أعمال مترجمة:

| عنوان العمل المترجم | المترجم / المترجمون | عنوان العمل باللغة الأصلية | مؤلف العمل الأصلي | اسم الناشر | مكان النشر | تاريخ النشر |
|---------------------|---------------------|----------------------------|-------------------|------------|------------|-------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

سابعاً: الخبرات الأكاديمية

أ) الإشراف على الرسائل الجامعية:

| عنوان الرسالة | الدرجة | الجهة | سنة التسجيل | سنة الإجازة | المسئولية |
|---------------|--------|-------|-------------|-------------|-----------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

ب) مناقشة وتحكيم الرسائل الجامعية

| عنوان الرسالة | الدرجة | الجهة | سنة الإجازة | المسئولية |
|---------------|--------|-------|-------------|-----------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ج) المقررات الدراسية التي تم تدريسها:

| اسم المقرر | اللغة | المرحلة | الكلية | الجامعة | الدولة |
|----------------------------|------------|---------|----------------|----------|--------|
| صوتيات و مجادثة | الانجليزية | | الاداب/التربية | بني سويف | مصر |
| علم الصرف و تطبيقاته | التجليزية | | الاداب/التربية | بني سويف | مصر |
| النحو المتقدم | الانجليزية | | الاداب/التربية | بني سويف | مصر |
| البراجماتية و تحليل الخطاب | الانجليزية | | الاداب/التربية | بني سويف | مصر |

| | | | | | |
|-----|----------|---------|--|------------------|-----------------------------|
| مصر | بني سويف | التربية | | اللغة الانجليزية | القواعد و التدريبات اللغوية |
| مصر | بني سويف | التربية | | | تحليل الاخطاء |

(د) الأعمال الاستشارية العلمية:

| السنة | الجهة | المهام |
|-------|-------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

(هـ) الأعمال الاستشارية الفنية:

| السنة | الجهة | المهام |
|-------|----------------|------------------------|
| ٢٠١٥ | جامعة بني سويف | نائب مدير مركز القدرات |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

(و) تحكيم الأعمال العلمية:

| السنة | الدولة | الجهة | عنوان الدراسة |
|-------|--------|-------|---------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

(ز) تحكيم برامج تعليمية

| السنة | الجهة | المهام |
|-------|-------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

ح) الدورات او الورش التدريبية التي تم تدريسها:

| اسم الدورة | اسم المحور | الجهة | السنة |
|------------|------------|-------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ط) الندوات والملتقيات : (مشاركة بدون ورقة عمل)

| اسم اللجنة العلمية | الجهة | المدينة | السنة |
|--------------------|-------|---------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ثامنا: الخبرات العملية

أ) عضوية اللجان العلمية:

| اسم اللجنة العلمية | المهام | الجهة | الدولة | السنة |
|--------------------|--------|-------|--------|-------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |

(ب) عضوية اللجان الفنية:

| اسم اللجنة العلمية | المهام | الجهة | الدولة | السنة |
|--------------------|--------|-------|--------|-------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

(ج) عضوية النقابات والجمعيات المهنية:

| اسم النقابة | الجهة | سنة الاشتراك |
|-------------|-------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

(د) عضوية الجمعيات العلمية:

| اسم الجمعية | الجهة | سنة الاشتراك |
|-------------|-------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

تاسعا: أنشطة عامة

(أ) ندوات عامة:

| عنوان الندوة | مكان الندوة | تاريخ الندوة |
|--------------|-------------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |

(ب) نشرات:

| بيانات النشر | اسم الناشر | عنوان النشرة |
|--------------|------------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |

(ج) مقالات أدبية:

| عنوان المقال | اسم الناشر | الحالة | عنوان الموقع |
|--------------|------------|--------|--------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

(د) أوراق طائفة: (مقدمة الكتاب / تقديم عمل / كلمة تحرير)

| عنوان المقال | الدورية | الحالة |
|--------------|---------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |

عاشرا: الجوائز والأوسمة:

| اسم الجائزة | الجهة | السنة |
|-------------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |



سيرة ذاتية

أولاً: البيانات الشخصية:



| | |
|---------------------|------------------------|
| الاسم : | سمر محمود شحاتة طلبة |
| الحالة الاجتماعية : | أنسة |
| تاريخ الميلاد : | ١٩٨٠-٧-٢٥ |
| مكان الميلاد: | بني سويف |
| الجنسية : | مصرية |
| اللغة التي يجيدها : | الإنجليزية |
| التخصص العام : | اللغة الإنجليزية |
| التخصص الدقيق : | اللغويات والترجمة |
| رقم الهاتف : | ٠٨٢٢٢٢٦٦٣١ |
| رقم الموبايل : | ٠١٢٢٥٤١٨٣٤٠ |
| البريد الإلكتروني | drsamartulba@gmail.com |

ثانياً: المؤهلات العلمية:

| الدرجة | تاريخ الحصول عليها | التخصص العام | الكلية | الجهة | الدولة |
|-----------|--------------------|--------------------------|---------------------------|----------|--------|
| الدكتوراه | ٢٠١٢-٢-٨ | اللغويات والترجمة | آداب القاهرة | القاهرة | مصر |
| الماجستير | ٢٠٠٨-٥-٨ | اللغويات والترجمة | آداب القاهرة | القاهرة | مصر |
| الليسانس | مايو ٢٠٠١ | اللغة الإنجليزية وآدابها | آداب القاهرة فرع بني سويف | بني سويف | مصر |

ثالثاً: التدرج الأكاديمي

| الوظيفة | التاريخ |
|---------|-----------|
| معيد | ٢٠٠٣/٤/١٧ |

| | | | | | |
|--|--|--|--|-----------|------------|
| | | | | ٢٠٠٨/٦/١٧ | مدرس مساعد |
| | | | | ٢٠١٢/٥/٢٩ | مدرس |

رابعاً: الدورات والورش التدريبية التي تم الحصول عليها:

| السنة | الجهة | طبيعة الدورة | اسم الدورة أو الورشة |
|-------|------------------------|---|----------------------|
| 2013 | British Council, Egypt | Professional Development Course (Teaching Knowledge Test) | TKT Cambridge |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

خامساً: المناصب الإدارية:

| الدولة | الجهة | نهاية الخدمة | بداية الخدمة | الدرجة الأكاديمية | الوظيفة |
|--------|-------|--------------|--------------|-------------------|---------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

سادساً: الإنتاج العلمي

أ. الرسائل العلمية

| التقدير | الدرجة | تاريخ الإجازة | الكلية / القسم | الجامعة المانحة | عنوان الرسالة |
|---------|--------|---------------|----------------------------------|-----------------|--|
| | | | كلية الآداب قسم اللغة الإنجليزية | جامعة القاهرة | الترجمة ومستوي اللغة: إشارة خاصة إلى ترجمة رواية وقائع حارة الزعفراني لجمال الغيطاني |

| | | | | | |
|--|--|--|-------------------------------------|---------------|---|
| | | | كلية الآداب قسم اللغة الإنجليزية | جامعة القاهرة | التقريب والتغريب في ترجمة مسرحيات شكسبير: إشارة خاصة إلى ترجمات مسرحيات العاصفة وزوجتان مرحتان من وندسور وتاجر البندقية |
|--|--|--|-------------------------------------|---------------|---|

(ب) الكتاب:

| عنوان الكتاب | المؤلف/ المؤلفين | اسم الناشر | مكان النشر | تاريخ النشر | الصفحات |
|--------------|------------------|------------|------------|-------------|---------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

(ب) الدوريات:

| عنوان البحث | المؤلف/ المؤلفين | اسم الدورية | بيانات النشر | |
|-------------|------------------|-------------|---------------|-------|
| | | | العدد/ المجلد | السنة |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

(ج) أجزاء من كتب:

| عنوان البحث (الفصل) | عنوان الكتاب والمحرر | المؤلف/ المؤلفين | اسم الناشر | مكان النشر | تاريخ النشر | الصفحات | رقم الإيداع |
|---------------------|----------------------|------------------|------------|------------|-------------|---------|-------------|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

(د) بحوث مؤتمرات (المشاركة بورقة عمل)

| السنة | مكان انعقاده | الجهة الراعية | عنوان المؤتمر | المؤلف / المؤلفين | عنوان البحث |
|-------------|--------------------|---------------|------------------------|----------------------|--|
| ديسمبر ٢٠١٣ | وحدة رفاعة للترجمة | جامعة عين شمس | مؤتمر الترجمة والتنمية | سمر محمود شحاتة طلبة | الترجمة للفصل أم الترجمة للحياة؟: تلك هي المسألة |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

(هـ) أعمال مترجمة:

| تاريخ النشر | مكان النشر | اسم الناشر | مؤلف العمل الأصلي | عنوان العمل باللغة الأصلية | المترجم / المترجمون | عنوان العمل المترجم |
|-------------|------------|-----------------------------------|-------------------|--|----------------------|-------------------------------|
| ٢٠٠٥ | القاهرة | الهيئة المصرية العامة للكتاب | لورنس فينوتي | The Translator's Invisibility: A History of Translation | سمر محمود شحاتة طلبة | اختفاء المترجم: تاريخ للترجمة |
| ٢٠١٢ | القاهرة | مركز جامعة القاهرة للغات والترجمة | د. هـ. لورنس | The Trespasser | سمر محمود شحاتة طلبة | الخاطيء |
| ٢٠١٣ | القاهرة | مركز جامعة القاهرة للغات والترجمة | ألدوس هكسلي | The Antic Hay | سمر محمود شحاتة طلبة | هو ولعب |
| ٢٠١٥ | القاهرة | مركز جامعة القاهرة للغات والترجمة | بيرس ب. شلي | Zastrozzi & St Iryyne | سمر محمود شحاتة طلبة | حكايتان مرعبتان |
| تحت الطبع | القاهرة | المركز القومي | جيليان كروس | Where I belong | سمر محمود شحاتة | حيث أنتمي |

| | | | | | | |
|-----------|---------|---------------------------------|--------------|-------------------------------------|-------------------------|----------------------|
| | | للترجمة | | | طلبة | |
| تحت الطبع | القاهرة | المركز القومي للترجمة | هيليس ميللر | On Literature | سمر محمود شحاتة طلبة | عن الأدب |
| ٢٠٠٩ | القاهرة | دار الشروق | كولم مكان | Let the Great World Spin | سمر محمود شحاتة طلبة | دع العالم الكبير يدر |
| تحت الطبع | القاهرة | الهيئة المصرية العامة للكتاب | د. هـ. لورنس | The Woman who Rode away | سمر محمود شحاتة طلبة | المرأة التي رحلت |

سابعاً: الخبرات الأكاديمية

(أ) الإشراف على الرسائل الجامعية:

| المستولية | سنة الإجازة | سنة التسجيل | الجهة | الدرجة | عنوان الرسالة |
|-----------|-------------|-------------|-------|--------|---------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

(ب) مناقشة وتحكيم الرسائل الجامعية

| المستولية | سنة الإجازة | الجهة | الدرجة | عنوان الرسالة |
|-----------|-------------|-------|--------|---------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

(ج) المقررات الدراسية التي تم تدريسها:

| الدولة | الجامعة | الكلية | المرحلة | اللغة | اسم المقرر |
|--------|----------|------------------------------|---|------------|-----------------------|
| مصر | بني سويف | كلية الآداب | الفرقة الرابعة | الإنجليزية | مقدمة في علم اللغة |
| مصر | بني سويف | كلية التربية | الفرقة الأولى والثانية والثالثة | الإنجليزية | الصوتيات |
| مصر | بني سويف | كلية الآداب وكلية التربية | الفرقة الأولى والثانية والثالثة والرابعة | الإنجليزية | الترجمة |
| مصر | بني سويف | كلية الآداب | الفرقة الثانية | الإنجليزية | مورفولوجي (علم الصرف) |
| مصر | بني سويف | كلية الآداب | الفرقة الثالثة | الإنجليزية | نحو وتراكيب |

| | | | | | |
|-------------|------------|----------------|-------------|----------|-----|
| علم الدلالة | الإنجليزية | الفرقة الرابعة | كلية الآداب | بني سويف | مصر |
|-------------|------------|----------------|-------------|----------|-----|

(د) الأعمال الاستشارية العلمية:

| المهام | الجهة | السنة |
|--------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

(هـ) الأعمال الاستشارية الفنية:

| المهام | الجهة | السنة |
|--------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

(و) تحكيم الأعمال العلمية:

| عنوان الدراسة | الجهة | الدولة | السنة |
|--|------------------|--------|-------|
| تحكيم ترجمة كتاب السينما والحداثة ترجمة محسن وفيقي وتأليف جون أور | مكتبة الإسكندرية | مصر | ٢٠١٥ |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

(ز) تحكيم برامج تعليمية

| المهام | الجهة | السنة |
|--------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

ح) الدورات او الورش التدريبية التي تم تدريسها:

| اسم الدورة | اسم المحور | الجهة | السنة |
|------------|------------|-------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ط) الندوات والملتقيات: (مشاركة بدون ورقة عمل)

| اسم اللجنة العلمية | الجهة | المدينة | السنة |
|--------------------|-------|---------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ثامنا: الخبرات العملية

أ) عضوية اللجان العلمية:

| اسم اللجنة العلمية | المهام | الجهة | الدولة | السنة |
|--------------------|--------|-------|--------|-------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |

(ب) عضوية اللجان الفنية:

| اسم اللجنة العلمية | المهام | الجهة | الدولة | السنة |
|--------------------|--------|-------|--------|-------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

(ج) عضوية النقابات والجمعيات المهنية:

| اسم النقابة | الجهة | سنة الاشتراك |
|-------------|-------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

(د) عضوية الجمعيات العلمية:

| اسم الجمعية | الجهة | سنة الاشتراك |
|-------------|-------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

تاسعا: أنشطة عامة

(أ) ندوات عامة:

| عنوان الندوة | مكان الندوة | تاريخ الندوة |
|--------------|-------------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |

(ب) نشرات:

| بيانات النشر | اسم الناشر | عنوان النشرة |
|--------------|------------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |

(ج) مقالات أدبية:

| عنوان المقال | اسم الناشر | الحالة | عنوان الموقع |
|--------------|------------|--------|--------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

(د) أوراق طائفة: (مقدمة الكتاب / تقديم عمل / كلمة تحرير)

| عنوان المقال | الدورية | الحالة |
|--------------|---------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |

عاشرا: الجوائز والأوسمة:

| اسم الجائزة | الجهة | السنة |
|-------------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

رابعاً: الدورات والورش التدريبية التي تم الحصول عليها:

| السنة | الجهة | طبيعة الدورة | اسم الدورة أو الورشة |
|-------------|---|-------------------|--|
| أبريل ٢٠١٤ | قسم اللغة الإنجليزية – آداب القاهرة | ورشة عمل أكاديمية | “Cultural Politics of Translation” |
| أبريل ٢٠١٤ | المركز القومي للبحوث | ورشة تدريبية | “Being an Editor of an International Journal” |
| أكتوبر ٢٠١٣ | DAAD | ورشة عمل | “Leading in Times of Change” |
| مايو ٢٠١٣ | معهد الدراسات الشرقية ببيروت، بمقر معهد العلوم الألماني بالقاهرة. | ورشة عمل | “Political Communication, Public Sphere and Transition in Egypt” |

خامساً: المناصب الإدارية:

| الدولة | الجهة | نهاية الخدمة | بداية الخدمة | الدرجة الأكاديمية | الوظيفة |
|--------|----------------|--------------|--------------|-------------------|--|
| مصر | جامعة بني سويف | سبتمبر ٢٠١٤ | نوفمبر ٢٠١٣ | مدرس | مدير تحرير مشارك لمجلة جامعة بني سويف الدولية للعلوم الإنسانية والاجتماعية |
| مصر | جامعة بني سويف | سبتمبر ٢٠١٤ | يونيو ٢٠١٣ | مدرس | نائب مدير مكتب العلاقات الدولية بجامعة بني سويف |

سادسا: الإنتاج العلمي أ. الرسائل العلمية

| التقدير | الدرجة | تاريخ الإجازة | الكلية / القسم | الجامعة المانحة | عنوان الرسالة |
|---|-----------|---------------|---------------------------------------|-----------------|--|
| مرتبة الشرف الأولى مع التوصية بالنشر | الدكتوراة | يونيو ٢٠١١ | قسم اللغة الإنجليزية – كلية الآداب | القاهرة | <i>Postcolonial Existentialism: Towards a New Critical Perspective</i> |
| ممتاز | الماجستير | أبريل ٢٠٠٢ | قسم اللغة الإنجليزية – كلية الآداب | القاهرة | <i>Martin Heidegger and the Question of Interpretation</i> |

ب) الكتاب:

| الصفحات | تاريخ النشر | مكان النشر | اسم الناشر | المؤلف/ المؤلفين | عنوان الكتاب |
|---------|-------------|------------|------------------------|------------------|--|
| 128 | May 2011 | Germany | VDM Verlag Dr. Mueller | Karam AbuSehly | <i>Heidegger and the Question of Literary Interpretation</i> |

ج) الدوريات:

| بيانات النشر | | اسم الدورية | المؤلف/ المؤلفين | عنوان البحث |
|--------------|---------------|-------------------------------|------------------|--------------------------|
| السنة | العدد/ المجلد | | | |
| ٢٠٠٩ | الخامس عشر | مجلة كلية الآداب – بني سوف | كرم أبوسحلي | العولمة والوجود الإنساني |

د) بحوث مؤتمرات (المشاركة بورقة عمل)

| السنة | مكان انعقاده | الجبة الراعية | عنوان المؤتمر | المؤلف/ المؤلفين | عنوان البحث |
|-------|--------------|--|---|---------------------|---|
| ٢٠٠٧ | القاهرة | <ul style="list-style-type: none"> برنامج الدراسات الحضارية وحوار الثقافات بكلية الإقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة المعهد العالمى للفكر الإسلامى | <ul style="list-style-type: none"> "حوار الحضارات والمسارات المتنوعة للمعرفة: المؤتمر الثانى للتحيز" | كرم أبوسحلي | التحيز الوجودي: تأملات في احتكار الوجود |

هـ) أعمال مترجمة:

| تاريخ النشر | مكان النشر | اسم الناشر | مؤلف العمل الأصلي | عنوان العمل باللغة الأصلية | المترجم / المترجمون | عنوان العمل المترجم |
|-------------|------------|-----------------------|-------------------|---|---------------------|--|
| قيد النشر | القاهرة | المركز القومي للترجمة | Colin Flint | <i>The Geography of War and Peace from Death Camps to Diplomats</i> | كرم أبوسحلي وآخرون | جغرافيا الحرب والسلام من معسكرات الموت إلى الدبلوماسية |
| قيد النشر | القاهرة | المركز القومي للترجمة | Richard Peet | <i>Modern Geographic Thought</i> | كرم أبوسحلي وآخرون | الفكر الجغرافي الحديث |

و) المقررات الدراسية التي تم تدريسها:

| الدولة | الجامعة | الكلية | المرحلة | اللغة | اسم المقرر |
|----------|-----------------|-----------------|-------------------------|------------|---------------------------------|
| مصر | بني سويف | الآداب | المرحلة الجامعية الأولى | الإنجليزية | مدخل إلى النقد الأدبي |
| مصر | بني سويف | الآداب | المرحلة الجامعية الأولى | الإنجليزية | النقد في القرنين الـ ١٨ والـ ١٩ |
| مصر | بني سويف | الآداب | المرحلة الجامعية الأولى | الإنجليزية | النقد الأدبي الحديث والمعاصر |
| مصر | بني سويف | التربية | المرحلة الجامعية الأولى | الإنجليزية | تاريخ الأدب الإنجليزي |
| مصر | بني سويف | التربية | المرحلة الجامعية الأولى | الإنجليزية | النقد النظري والتطبيقي |
| مصر | بني سويف | التربية | المرحلة الجامعية الأولى | الإنجليزية | الترجمة من العربية إليها |
| مصر | ٦ أكتوبر | اللغات والترجمة | المرحلة الجامعية الأولى | الإنجليزية | الشعر الرومانسي |
| مصر | ٦ أكتوبر | اللغات والترجمة | المرحلة الجامعية الأولى | الإنجليزية | المقال |
| مصر | ٦ أكتوبر | اللغات والترجمة | المرحلة الجامعية الأولى | الإنجليزية | الدراما |
| مصر | ٦ أكتوبر | اللغات والترجمة | المرحلة الجامعية الأولى | الإنجليزية | الترجمة من العربية إليها |
| مصر | جامعة مصر MUST | اللغات والترجمة | المرحلة الجامعية الأولى | الإنجليزية | مقررات اللغة الإنجليزية |
| مصر | جامعة مصر MUST | اللغات والترجمة | المرحلة الجامعية الأولى | الإنجليزية | النقد الأدبي |
| مصر | الأهرام الكندية | الاعلام | المرحلة الجامعية الأولى | الإنجليزية | مقررات اللغة الإنجليزية |
| السعودية | جامعة الجوف | خدمة المجتمع | المرحلة الجامعية الأولى | الإنجليزية | مقررات اللغة الإنجليزية |
| السعودية | جامعة الجوف | كلية التربية | المرحلة الجامعية الأولى | الإنجليزية | الأنماط الأدبية |
| السعودية | جامعة الجوف | كلية التربية | المرحلة الجامعية الأولى | الإنجليزية | الترجمة من العربية إليها |

ز) الدورات أو الورش التدريبية التي تم تدريسها:

| اسم الدورة | اسم المحور | الجهة | السنة |
|----------------------------------|------------|-----------------------|-------------|
| ورشة تدريبية: "الترجمة الفلسفية" | تدريس | المركز القومي للترجمة | فبراير ٢٠١٤ |

سيرة ذاتية



أولاً: البيانات الشخصية:

| | |
|--|---------------------|
| Hesham Abd El-Aziz Ahmed Moustafa | الاسم : |
| Married | الحالة الاجتماعية : |
| 22/01/1974 | تاريخ الميلاد : |
| Libya | مكان الميلاد: |
| Egyptian | الجنسية : |
| Arabic and English | اللغة التي يجيدها : |
| Linguistics | التخصص العام : |
| Applied Linguistics, Discourse Analysis | التخصص الدقيق : |
| 01113319269 | رقم الهاتف : |
| 002 084 2112685 | رقم الموبايل : |
| Hesham2000_eg@hotmail.com | البريد الإلكتروني |

ثانياً: المؤهلات العلمية:

| الدولة | الجهة | الكلية | التخصص العام | تاريخ الحصول عليها | الدرجة |
|----------------|------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|--------------------|-------------|
| United Kingdom | Lancaster University | Faculty of Arts And Social Sciences | Applied Linguistics | November 2013 | الدكتوراه |
| Egypt | Cairo University | Faculty Of Arts | Applied Linguistics | January 2006 | الماجستير |
| Egypt | Cairo University, Beni-Suef Branch | Faculty Of Arts | English Language | May 1998 | البكالوريوس |
| Egypt | Cairo University | Faculty Of Education | English Language | May 1995 | البكالوريوس |

ثالثا: التدرج الاكاديمي:

| الوظيفة | السنة | الجهة | طبيعة الدورة | اسم الدورة أو الورشة |
|------------|-------|-------|--------------|----------------------|
| معيد | 1999 | | | |
| مدرس مساعد | 2006 | | | |
| مدرس | 2014 | | | |

رابعا: الدورات و الورش التدريبية التي تم الحصول عليها:

| السنة | الجهة | طبيعة الدورة | اسم الدورة أو الورشة |
|-------|-------------------------------|--|--|
| 2014 | Beni-Suef University | Faculty and Leadership Development Center (FLDC) | Competitive Research Projects |
| 2014 | | | Organizing Scientific Conferences |
| 2014 | | | Quality Standards in Teaching |
| 2014 | | | University Management |
| 2014 | | | Research Team Management |
| 2010 | Cardiff University, Wales, UK | Summer School | Systemic Functional Linguistics (SFL) |
| 2009 | Lancaster University, England | Postgraduate Conference | Postgraduate Conference in Linguistics and Language Teaching |
| 2009 | Loughborough University, UK | international symposium | Critique and Being Critical |
| 2001 | IELP2 | Workshop | EOP Developing Screening Tests |
| 2001 | IELP2 | Workshop | ESP Course Design and Materials Development |

خامسا: المناصب الإدارية:

| الدولة | الجهة | نهاية الخدمة | بداية الخدمة | الدرجة الأكاديمية | الوظيفة |
|--------|----------------------|--------------|---------------|-------------------|--|
| Egypt | Beni-Suef University | Current | November 2015 | Coordinator | Quality and Academic Accreditation coordinator of English Department |

سادسا: الإنتاج العلمي

الرسائل العلمية

| التقدير | الدرجة | تاريخ الإجازة | الكلية / القسم | الجامعة المانحة | عنوان الرسالة |
|-----------|--------|---------------|---|----------------------|---|
| | PhD | November 2013 | Faculty of Arts and Social Sciences, Department of English Language and Linguistics | Lancaster University | Representation in War Reporting: A Critical Discourse Analysis of Al-Jazeera and The BBC Web-Based English News Coverage of The 2006 Israel-Hezbollah War |
| Excellent | MA | January 2006 | Faculty of Arts, English Department | Cairo University | A Contrastive Analysis of The Language of Sports Commentary on Televised Football Matches in Egyptian Arabic and British English |

بحوث مؤتمرات (المشاركة بورقة عمل)

| السنة | مكان انعقاده | الجهة الراعية | المؤلف / المؤلفين | عنوان البحث |
|-------|--------------|---------------|-------------------------|---|
| 2011 | Bristol, UK | BAAL | Hesham Abd Elaziz Ahmed | A contrastive analysis of the language of sports commentary on televised football matches in Egyptian Arabic and British English in the |

سابعا: الخبرات الأكاديمية

المقررات الدراسية التي تم تدريسها:

| الدولة | الجامعة | الكلية | المرحلة | اللغة | اسم المقرر |
|-----------|---|---|----------------|---------|-----------------------------|
| Egypt | Beni-Suef University | Faculty of Arts , Faculty of Education | undergraduates | English | Phonetics and Phonology |
| | | | | | Syntax |
| | | | | | Morphology |
| | | | | | Semantics |
| | | | | | Applied linguistics |
| | | | | | History of English Language |
| | | | | | Academic writing |
| Egypt, UK | Beni-Suef University, Lancaster University | | | | Conversation and Listening |
| | | | | | Reading and Discussion |
| | | | | | |

الدورات او الورش التدريبية التي تم تدريسها:

| السنة | الجهة | اسم المحور | اسم الدورة |
|---------------|---------------------------------------|---|--|
| December 2014 | Faculty of Arts, Beni-Seuf University | Researchers Cognitive Development Program | The Art and Science of Creative Teaching |

ثامنا: الخبرات العملية

تاسعا: أنشطة عامة

ندوات عامة:

| تاريخ الندوة | مكان الندوة | عنوان الندوة |
|--------------|-------------------------|---|
| April 2006 | Beni-Suef, Egypt | Completing INLPTA Diploma Training in the Art and Science of Neuro-Linguistic Programming |

أوراق طائفة: (مقدمة الكتاب / تقديم عمل / كلمة تحرير)

| الحالة | الدورية | عنوان المقال |
|---------------|---|--|
| A book review | Journal of Language in Society, July 2011 | <i>Key Terms in Pragmatics</i> , Nicholas Allott's |

سيرة ذاتية

أولاً: البيانات الشخصية:



| | |
|---------------------|-------------------------------|
| الاسم : | جيهان زكريا |
| الحاله الاجتماعيه | |
| تاريخ الميلاد | |
| مكان الميلاد: | الجيزه |
| الجنسية : | مصريه |
| اللغة التي يجيدها : | العربيه و الانجليزيه |
| التخصص العام : | الادب الانجليزي |
| التخصص الدقيق : | الادب المقارن |
| رقم الهاتف : | |
| رقم الموبايل : | ٠١٠١٦١٣٥٢٢٢ |
| البريد الالكتروني | jihan_zakariya@art.bsu.edu.eg |

ثانياً: المؤهلات العلمية:

| الدرجة | تاريخ الحصول عليها | التخصص العام | الكلية | الجهة | الدولة |
|-------------|--------------------|-----------------|-------------|----------------|---------|
| الدكتوراه | 2015 | الادب الانجليزي | كلية الآداب | جامعه كاردف | انجلترا |
| الماجستير | 2007 | الادب الانجليزي | كلية الآداب | جامعه بني سويف | مصر |
| البكالوريوس | 2002 | الادب الانجليزي | كلية الآداب | جامعه القاهره | مصر |

ثالثاً: التدرج الأكاديمي

| الوظيفة | | | | | |
|------------|------|-----------------|-------------|----------------|-----|
| معيد | ٢٠٠٣ | الادب الانجليزي | كلية الآداب | جامعه بني سويف | مصر |
| مدرس مساعد | ٢٠٠٧ | الادب الانجليزي | كلية الآداب | جامعه بني سويف | مصر |
| مدرس | ٢٠١٥ | الادب الانجليزي | كلية الآداب | جامعه بني سويف | مصر |

رابعاً: الدورات والورش التدريبية التي تم الحصول عليها:

| اسم الدورة أو الورشة | طبيعة الدورة | الجهة | السنة |
|----------------------|--------------|-------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

خامساً: المناصب الإدارية:

| الوظيفة | الدرجة الأكاديمية | بداية الخدمة | نهاية الخدمة | الجهة | الدولة |
|---------|-------------------|--------------|--------------|-------|--------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

سادساً: الإنتاج العلمي

أ. الرسائل العلمية

| عنوان الرسالة | الجامعة المانحة | الكلية / القسم | تاريخ الإجازة | الدرجة | التقدير |
|---|-----------------|----------------|---------------|-----------|---------|
| Deconstruction of Apartheid I Novels of Coetzee and Jabra | كاردف | كلية الآداب | ١٠,٢٠١٥ | الدكتوراه | امتياز |
| Working class-Heroines in novels of Yusuf Idris and Thomas Hardy | بني سويف | كلية الآداب | ٨,٢٠٠٧ | الماجستير | امتياز |

ب) الكتاب:

| عنوان الكتاب | المؤلف/ المؤلفين | اسم الناشر | مكان النشر | تاريخ النشر | الصفحات |
|--------------|------------------|------------|------------|-------------|---------|
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

(ب) الدوريات:

| بيانات النشر | | اسم الدورية | المؤلف / المؤلفين | عنوان البحث |
|--------------|---------------|---|-------------------|---|
| السنة | العدد/ المجلد | | | |
| 2014 | 7, 6 | <i>International Journal of Arts and Sciences</i> | Jihan Zakarriya | Dialogic Interaction between the Historical Background and Events in the Novels of J. M. Coetzee and Jabra Ibrahim Jabra: A Contrapuntal Reading? |
| 2014 | 16, 1 | <i>Journal of International Women's Studies</i> | Jihan Zakarriya | 'Sexuality, Religion and Nationalism: A Contrapuntal Reading of the History of Female Activism and Political Change in Egypt' |
| 2015 | 36, 1 | <i>Third World Quarterly</i> | Jihan Zakarriya | 'Humanism in the Autobiographies of Nelson Mandela and Edward Said: Memory as Action' |

(ج) أجزاء من كتب:

| رقم الإيداع | الصفحات | تاريخ النشر | مكان النشر | اسم الناشر | المؤلف / المؤلفين | عنوان الكتاب والمحرر | عنوان البحث (الفصل) |
|-------------|---------|-------------|------------|------------|-------------------|----------------------|---------------------|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

(د) بحوث مؤتمرات (المشاركة بورقة عمل)

| السنة | مكان انعقاده | الجهة الراعية | عنوان المؤتمر | المؤلف / المؤلفين | عنوان البحث |
|-------|-------------------|-------------------|---|-------------------|--|
| 2015 | Freiburg, Germany | Freiburg, Germany | <i>International Conference for Social Sciences and Humanities'</i> | Jihan Zakarriya | The Contemporary Arab Novelist Probing the Self and the Other: A Contrapuntal Study of Identity, Sexuality |

| | | | | | |
|------|-------------------------------|-----------------------|---|-----------------|--|
| 2015 | University of Alberta, Canada | University of Alberta | <i>Unsettling Colonial Modernity: Islamicate Contexts in Focus</i> | Jihan Zakarriya | and Fundamentalism' Arab Identity Crisis in the Age of Globalization: Concepts of Democracy, Modernity and Fundamentalism in the Contemporary Arab Novel' |
| 2014 | United Kingdom | Oxford University | <i>International 7th Conference on Forgiveness: Probing the Boundaries,</i> | Jihan Zakarriya | Forgiveness in the Autobiographies of Mahatma Gandhi and Nelson Mandela' |
| 2012 | United Kingdom | Cardiff University | <i>the Multiculturalism: Theories and Practice International Interdisciplinary Conference</i> | Jihan Zakarriya | Deconstruction of Apartheid in the Novels of J. M. Coetzee and Jabra Ibrahim Jabra', |

هـ) أعمال مترجمة:

| تاريخ النشر | مكان النشر | اسم الناشر | مؤلف العمل الأصلي | عنوان العمل باللغة الأصلية | المترجم / المترجمون | عنوان العمل المترجم |
|-------------|------------|------------|-------------------|----------------------------|---------------------|---------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

سابعاً: الخبرات الأكاديمية

أ) الإشراف على الرسائل الجامعية:

| المستولية | سنة الإجازة | سنة التسجيل | الجهة | الدرجة | عنوان الرسالة |
|-----------|-------------|-------------|-------|--------|---------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

ب) مناقشة وتحكيم الرسائل الجامعية

| المسئولية | سنة الإجازة | الجهة | الدرجة | عنوان الرسالة |
|-----------|-------------|-------|--------|---------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ج) المقررات الدراسية التي تم تدريسها:

| الدولة | الجامعة | الكلية | المرحلة | اللغة | اسم المقرر |
|--------|----------------|--------------------------|-----------------------|------------|-------------------------|
| مصر | جامعة بني سويف | تربيته عام- تربيته اساسس | الاولي | الانجليزيه | مدخل قصه |
| مصر | جامعة بني سويف | تربيته عام- تربيته اساسس | الاولي و الثانيه | الانجليزيه | كتابه |
| مصر | جامعة بني سويف | الاداب | الاولي | الانجليزيه | نصوص في الأدب الإنجليزي |
| مصر | جامعة بني سويف | تربيته عام | الثالثه | الانجليزيه | ترجمه |
| مصر | جامعة بني سويف | تربيته عام- تربيته اساسس | الاولي و الثانيه | الانجليزيه | نقد |
| مصر | جامعة بني سويف | الاداب | الثانيه -قسم فلسفه | الانجليزيه | اللغه الانجليزيه |

د) الأعمال الاستشارية العلمية:

| السنة | الجهة | المهام |
|-------|-------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

هـ) الأعمال الاستشارية الفنية:

| السنة | الجهة | المهام |
|-------|-------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |

(و) تحكيم الأعمال العلمية:

| السنة | الدولة | الجهة | عنوان الدراسة |
|-------|--------|-------|---------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

(ز) تحكيم برامج تعليمية

| السنة | الجهة | المهام |
|-------|-------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

(ح) الدورات او الورش التدريبية التي تم تدريسها:

| السنة | الجهة | اسم المحور | اسم الدورة |
|-------|-------|------------|------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

(ط) الندوات والملتقيات: (مشاركة بدون ورقة عمل)

| السنة | المدينة | الجهة | اسم اللجنة العلمية |
|-------|---------|-------|--------------------|
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ثامنا: الخبرات العملية

(أ) عضوية اللجان العلمية:

| السنة | الدولة | الجهة | المهام | اسم اللجنة العلمية |
|-------|--------|-------|--------|--------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

(ب) عضوية اللجان الفنية:

| السنة | الدولة | الجهة | المهام | اسم اللجنة العلمية |
|-------|--------|-------|--------|--------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

(ج) عضوية النقابات والجمعيات المهنية:

| سنة الاشتراك | الجهة | اسم النقابة |
|--------------|-------|-------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

(د) عضوية الجمعيات العلمية:

| اسم الجمعية | الجهة | سنة الاشتراك |
|-------------|-------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

تاسعا: أنشطة عامة

(أ) ندوات عامة:

| عنوان الندوة | مكان الندوة | تاريخ الندوة |
|--------------|-------------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

(ب) نشرات:

| عنوان النشرة | اسم الناشر | بيانات النشر |
|--------------|------------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |

(ج) مقالات أدبية:

| عنوان المقال | اسم الناشر | الحالة | عنوان الموقع |
|--------------|------------|--------|--------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

(د) أوراق طائفة: (مقدمة الكتاب / تقديم عمل / كلمة تحوير)

| عنوان المقال | الدورية | الحالة |
|--------------|---------|--------|
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

عاشرا: الجوائز والأوسمة:

| السنة | الجهة | اسم الجائزة |
|-------|-----------------|--|
| ٢٠١٠ | الحكومة المصريه | بعثه علميه للحصول علي الدكتوراه من إنجلترا |
| | | |
| | | |
| | | |

سيرة ذاتية

أولاً : البيانات الشخصية :

الصورة
الشخصية

| | |
|---------------------|-------------------------------|
| الاسم : | ريهام محمد حسان حسن |
| الحالة الاجتماعية : | متزوجة |
| تاريخ الميلاد : | ١٩٨٢/١٠/١٢ |
| مكان الميلاد: | بني سويف |
| الجنسية : | مصرية |
| اللغة التي يجيدها : | الإنجليزية |
| التخصص العام : | أدب إنجليزي |
| التخصص الدقيق : | نقد أدبي |
| رقم الهاتف: | |
| رقم الموبايل : | ٠١٠٠٥٦٤٨٣٧١ / ٠١٠٩٢٠٨٨٠٠٩ |
| البريد الإلكتروني | rihammohamedhassan1@gmail.com |

ثانياً: المؤهلات العلمية:

| الدرجة | تاريخ الحصول عليها | التخصص العام | الكلية | الجهة | الدولة |
|-------------|--------------------|--------------|--------|---------------|--------|
| الدكتوراه | | | | | |
| الماجستير | ٢٠١١ | أدب | الآداب | جامعة القاهرة | مصر |
| البكالوريوس | ٢٠٠٤ ليسانس | أدب | الآداب | بني سويف | مصر |

ثالثاً: التدرج الأكاديمي

| الوظيفة | تاريخ الحصول عليها | التخصص العام | الكلية | الجهة | الدولة |
|------------|--------------------|--------------|--------|-------|--------|
| معيد | ٢٠٠٥/١/٢٦ | | | | |
| مدرس مساعد | ٢٠١١/٦/٢٦ | | | | |
| مدرس | | | | | |

رابعاً: الدورات و الورش التدريبية التي تم الحصول عليها:

| السنة | الجهة | طبيعة الدورة | اسم الدورة أو الورشة |
|-------|----------------|--------------|-----------------------|
| ٢٠٠٨ | جامعة بني سويف | | سلوكيات المهنة |
| ٢٠١١ | | | أخلاقيات البحث العلمي |
| ٢٠١١ | | | معايير الجودة |
| ٢٠١١ | | | النشر الدولي |
| ٢٠١٠ | | | مهارات العرض الفعال |
| ٢٠١٠ | | | الإدارة الجامعية |
| ٢٠١٥ | | | توصيف مقررات |

خامساً: المناصب الإدارية:

| الدولة | الجهة | نهاية الخدمة | بداية الخدمة | الدرجة الأكاديمية | الوظيفة |
|--------|-------|--------------|--------------|-------------------|---------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

سادساً: الإنتاج العلمي

أ. الرسائل العلمية

| التقدير | الدرجة | تاريخ الإجازة | الكلية / القسم | الجامعة المانحة | عنوان الرسالة |
|---------|--------|---------------|----------------|-----------------|--|
| ممتاز | | ٢٠١١ | الآداب | جامعة القاهرة | إعادة قراءة نظرية إنزرفي علاقتها بالفينومينولوجيا والأنثروبولوجيا ونظرية الإدراك |
| | | | | | |

ب (الكتاب :

| عنوان الكتاب | المؤلف/ المؤلفين | اسم الناشر | مكان النشر | تاريخ النشر | الصفحات |
|--------------|------------------|------------|------------|-------------|---------|
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

ب) الدوريات:

| بيانات النشر | | اسم الدورية | المؤلف / المؤلفين | عنوان البحث |
|--------------|----------------|-------------|-------------------|-------------|
| السنة | العدد / المجلد | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ج) أجزاء من كتب:

| رقم الإيداع | الصفحات | تاريخ النشر | مكان النشر | اسم الناشر | المؤلف / المؤلفين | عنوان الكتاب والمحرر | عنوان البحث (الفصل) |
|-------------|---------|-------------|------------|------------|-------------------|----------------------|---------------------|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

د) بحوث مؤتمرات (المشاركة بورقة عمل)

| السنة | مكان انعقاده | الجهة الراعية | عنوان المؤتمر | المؤلف / المؤلفين | عنوان البحث |
|-------|--------------|---------------|---------------|-------------------|-------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

هـ) أعمال مترجمة:

| عنوان العمل المترجم | المترجم / المترجمون | عنوان العمل باللغة الأصلية | مؤلف العمل الأصلي | اسم الناشر | مكان النشر | تاريخ النشر |
|---------------------|---------------------|----------------------------|-------------------|------------|------------|-------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

سابعاً: الخبرات الأكاديمية

أ) الإشراف على الرسائل الجامعية:

| عنوان الرسالة | الدرجة | الجهة | سنة التسجيل | سنة الإجازة | المسئولية |
|---------------|--------|-------|-------------|-------------|-----------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

ب) مناقشة وتحكيم الرسائل الجامعية

| عنوان الرسالة | الدرجة | الجهة | سنة الإجازة | المسئولية |
|---------------|--------|-------|-------------|-----------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ج) المقررات الدراسية التي تم تدريسها:

| اسم المقرر | اللغة | المرحلة | الكلية | الجامعة | الدولة |
|---------------------------------|------------|--------------|--------|----------|--------|
| نقد أدبي (عملي) | الإنجليزية | الثالثة | الآداب | بني سويف | مصر |
| الإنجليزية للأقسام غير المتخصصة | الإنجليزية | مراحل متعددة | الآداب | بني سويف | مصر |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

(د) الأعمال الاستشارية العلمية:

| السنة | الجهة | المهام |
|-------|-------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

(هـ) الأعمال الاستشارية الفنية:

| السنة | الجهة | المهام |
|-------|-------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

(و) تحكيم الأعمال العلمية:

| السنة | الدولة | الجهة | عنوان الدراسة |
|-------|--------|-------|---------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

(ز) تحكيم برامج تعليمية

| السنة | الجهة | المهام |
|-------|-------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |

ح) الدورات او الورش التدريبية التي تم تدريسها:

| اسم الدورة | اسم المحور | الجهة | السنة |
|------------|------------|-------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ط) الندوات والملتقيات : (مشاركة بدون ورقة عمل)

| اسم اللجنة العلمية | الجهة | المدينة | السنة |
|--------------------|-------|---------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ثامنا: الخبرات العملية

أ) عضوية اللجان العلمية:

| اسم اللجنة العلمية | المهام | الجهة | الدولة | السنة |
|--------------------|--------|-------|--------|-------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

(ب) عضوية اللجان الفنية:

| السنة | الدولة | الجهة | المهام | اسم اللجنة العلمية |
|-------|--------|-------|--------|--------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

(ج) عضوية النقابات والجمعيات المهنية:

| سنة الاشتراك | الجهة | اسم النقابة |
|--------------|-------|-------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

(د) عضوية الجمعيات العلمية :

| سنة الاشتراك | الجهة | اسم الجمعية |
|--------------|-------|-------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

تاسعا: أنشطة عامة

(أ) ندوات عامة:

| تاريخ الندوة | مكان الندوة | عنوان الندوة |
|--------------|-------------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

ب) نشرات:

| بيانات النشر | اسم الناشر | عنوان النشرة |
|--------------|------------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |

ج) مقالات أدبية:

| عنوان الموقع | الحالة | اسم الناشر | عنوان المقال |
|--------------|--------|------------|--------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

د) أوراق طائفة: (مقدمة الكتاب / تقديم عمل / كلمة تحرير)

| الحالة | الدورية | عنوان المقال |
|--------|---------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |

عاشرا: الجوائز والأوسمة:

| السنة | الجهة | اسم الجائزة |
|-------|-------|-------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

سيرة ذاتية

أولاً: البيانات الشخصية:

الصورة
الشخصية

| | |
|---------------------|------------------------------|
| الاسم : | زكريا عبد العزيز زكريا محمود |
| الحالة الاجتماعية : | متزوج |
| تاريخ الميلاد : | ١٤ أكتوبر ١٩٨٥ |
| مكان الميلاد: | الجيزة |
| الجنسية : | مصرى |
| اللغة التي يجيدها : | الإنجليزية |
| التخصص العام : | اللغويات الانجليزية |
| التخصص الدقيق : | الأسلوبية المعرفية |
| رقم الهاتف : | |
| رقم الموبايل : | ٠١٢٨٦٦٦١٣٩١ |
| البريد الإلكتروني : | Zakaria_abdelaziz@yahoo.com |

ثانياً: المؤهلات العلمية:

| الدرجة | تاريخ الحصول عليها | التخصص العام | الكلية | الجهة | الدولة |
|-------------|--------------------|----------------------|--------|----------------|--------|
| الدكتوراه | | | | | |
| الماجستير | أكتوبر ٢٠١٢ | لغويات | الآداب | جامعة حلوان | مصر |
| البكالوريوس | مايو ٢٠٠٧ | أدب انجليزي و لغويات | الآداب | جامعة بني سويف | مصر |

ثالثاً: التدرج الأكاديمي

| الوظيفة | التاريخ | الكلية | الجهة | الدولة |
|------------|-----------|--------|-------|--------|
| معيد | ٢٠٠٨-٦-١٧ | | | |
| مدرس مساعد | ٢٠١٢-١٢-٦ | | | |
| مدرس | | | | |

رابعاً: الدورات والورش التدريبية التي تم الحصول عليها:

| اسم الدورة أو الورشة | طبيعة الدورة | الجهة | السنة |
|-------------------------|--|---|-------|
| كيفية التعامل مع التغير | كيف تتعامل مع المؤثرات التي يمكن ان تحدث تغيراً في حياتك | هيئة الداد الألمانية | ٢٠١٤ |
| تدريس اللغة الانجليزية | مهارات التدريس | المعهد البريطاني بالتعاون مع جامعة كامبردج البريطانية | ٢٠١٣ |
| TOT | مهارات تعليم المتعلمين | المعهد البريطاني | ٢٠١٢ |
| كيف تقدم اجثاك | مهارات عرض الابحاث العلمية | هيئة الداد الألمانية | ٢٠١٥ |
| نظام الساعات المعتمدة | الساعات المعتمدة | جامعة بني سويف | ٢٠١٢ |

خامساً: المناصب الإدارية:

| الوظيفة | الدرجة الأكاديمية | بداية الخدمة | نهاية الخدمة | الجهة | الدولة |
|---------|-------------------|--------------|--------------|-------|--------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

سادساً: الإنتاج العلمي

أ. الرسائل العلمية

| عنوان الرسالة | الجامعة المانحة | الكلية / القسم | تاريخ الإجازة | الدرجة | التقدير |
|---|-----------------|----------------------------------|---------------|---------|---------|
| تحليل معرفي سيموطيقي للكاريكاتور في الجرائد المصرية | جامعة حلوان | كلية الآداب قسم اللغة الانجليزية | ٢٠١٢ | ماجستير | ممتاز |
| | | | | | |

ب. الكتاب:

| عنوان الكتاب | المؤلف/ المؤلفين | اسم الناشر | مكان النشر | تاريخ النشر | الصفحات |
|--------------|------------------|------------|------------|-------------|---------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |

(ب) الدوريات:

| بيانات النشر | | اسم الدورية | المؤلف / المؤلفين | عنوان البحث |
|--------------|----------------|-------------|-------------------|-------------|
| السنة | العدد / المجلد | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

(ج) أجزاء من كتب:

| رقم الإيداع | الصفحات | تاريخ النشر | مكان النشر | اسم الناشر | المؤلف / المؤلفين | عنوان الكتاب والمحرر | عنوان البحث (الفصل) |
|-------------|---------|-------------|------------|------------|-------------------|----------------------|---------------------|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

(د) بحوث مؤتمرات (المشاركة بورقة عمل)

| السنة | مكان انعقاده | الجهة الراعية | عنوان المؤتمر | المؤلف / المؤلفين | عنوان البحث |
|-------|--------------|---------------|---------------|-------------------|-------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

هـ) أعمال مترجمة:

| تاريخ النشر | مكان النشر | اسم الناشر | مؤلف العمل الأصلي | عنوان العمل باللغة الأصلية | المترجم / المترجمون | عنوان العمل المترجم |
|-------------|------------|------------|-------------------|----------------------------|---------------------|---------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

سابعا: الخبرات الأكاديمية

أ) الإشراف على الرسائل الجامعية:

| المستولية | سنة الإجازة | سنة التسجيل | الجهة | الدرجة | عنوان الرسالة |
|-----------|-------------|-------------|-------|--------|---------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

ب) مناقشة وتحكيم الرسائل الجامعية

| المستولية | سنة الإجازة | الجهة | الدرجة | عنوان الرسالة |
|-----------|-------------|-------|--------|---------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ج) المقررات الدراسية التي تم تدريسها:

| اسم المقرر | اللغة | المرحلة | الكلية | الجامعة | الدولة |
|------------------------|---------|---------|-------------|----------|--------|
| القراءة والاستماع | انجليزي | الاولى | الاداب | بني سويف | مصر |
| المورفولوجي | انجليزي | الثانية | اداب | بني سويف | مصر |
| الصوتيات | انجليزي | الاولى | اداب وتربية | بني سويف | مصر |
| اللغة الاوربية الحديثة | انجليزي | الثالثة | اداب | بني سويف | مصر |
| الترجمة | انجليزي | الاولى | اداب | بني سويف | مصر |

| | | | | | |
|------------------|---------|--------|------|----------|-----|
| القواعد والكتابة | انجليزى | الاولى | اداب | بني سويف | مصر |
|------------------|---------|--------|------|----------|-----|

(د) الأعمال الاستشارية العلمية:

| المهام | الجهة | السنة |
|--------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

(هـ) الأعمال الاستشارية الفنية:

| المهام | الجهة | السنة |
|--------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

(و) تحكيم الأعمال العلمية:

| عنوان الدراسة | الجهة | الدولة | السنة |
|---------------|-------|--------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

(ز) تحكيم برامج تعليمية

| المهام | الجهة | السنة |
|--------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

ح) الدورات او الورش التدريبية التي تم تدريسها:

| اسم الدورة | اسم المحور | الجهة | السنة |
|------------------------------|------------------|----------------|-------|
| BULATS تريس اللغة الانجليزية | اللغة الانجليزية | جامعة بني سويف | ٢٠١٣ |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ط) الندوات والملتقيات: (مشاركة بدون ورقة عمل)

| اسم اللجنة العلمية | الجهة | المدينة | السنة |
|--------------------|-------|---------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ثامنا: الخبرات العملية

أ) عضوية اللجان العلمية:

| اسم اللجنة العلمية | المهام | الجهة | الدولة | السنة |
|--------------------|--------|-------|--------|-------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

(ب) عضوية اللجان الفنية:

| اسم اللجنة العلمية | المهام | الجهة | الدولة | السنة |
|--------------------|--------|-------|--------|-------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

(ج) عضوية النقابات والجمعيات المهنية:

| اسم النقابة | الجهة | سنة الاشتراك |
|-------------|-------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

(د) عضوية الجمعيات العلمية:

| اسم الجمعية | الجهة | سنة الاشتراك |
|-------------|-------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

تاسعا: أنشطة عامة

(أ) ندوات عامة:

| عنوان الندوة | مكان الندوة | تاريخ الندوة |
|--------------|-------------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

ب) نشرات:

| بيانات النشر | اسم الناشر | عنوان النشرة |
|--------------|------------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |

ج) مقالات أدبية:

| عنوان المقال | اسم الناشر | الحالة | عنوان الموقع |
|--------------|------------|--------|--------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

د) أوراق طائفة: (مقدمة الكتاب / تقديم عمل / كلمة تحرير)

| عنوان المقال | الدورية | الحالة |
|--------------|---------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |

عاشرا: الجوائز والأوسمة:

| اسم الجائزة | الجهة | السنة |
|-------------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

سيرة ذاتية

أولاً: البيانات الشخصية:



| | |
|---------------------|-------------------------------|
| الاسم : | Samah Mahmoud Khalil El-Gendy |
| الحالة الاجتماعية : | Married |
| تاريخ الميلاد : | 4/3/1978 |
| مكان الميلاد: | Giza, Egypt |
| الجنسية : | Egyptian |
| اللغة التي يجيدها : | Arabic & English |
| التخصص العام : | American Literature |
| التخصص الدقيق : | American Drama |
| رقم الهاتف : | |
| رقم الموبايل : | 01118697248 |
| البريد الإلكتروني : | rosa.flanders@yahoo.com |

ثانياً: المؤهلات

العلمية:

| الدولة | الجهة | الكلية | التخصص العام | تاريخ الحصول عليها | الدرجة |
|--------|-------------------------------------|-----------------|---------------------------------------|--------------------|-------------|
| | | | | | الدكتوراه |
| Egypt | Beni Sueif University | Faculty of Arts | M.A. in American Literature | July 2010 | الماجستير |
| Egypt | Cairo University, Beni Sueif Branch | Faculty of Arts | B.A. of English Language & Literature | May 2000 | البكالوريوس |

ثالثا: التدرج الأكاديمي

| | | | | | الوظيفة |
|-------|-----------------------|--------------------------------|---------------------|----------|------------|
| | | | | | معيد |
| Egypt | Beni Sueif University | English Dept., Faculty of Arts | American Literature | Nov 2012 | مدرس مساعد |
| | | | | | مدرس |

رابعا: الدورات والورش التدريبية التي تم الحصول عليها:

| السنة | الجهة | طبيعة الدورة | اسم الدورة أو الورشة |
|-------|---|--------------|---|
| 2011 | SCE English Language Division, American University in Cairo | | Fundamentals of English Language Teaching |
| 2013 | FLDC, Beni Sueif University | | International Publishing of Research |
| 2013 | FLDC, Beni Sueif University | | Ethical Conduct and Code of Ethics |
| 2013 | FLDC, Beni Sueif University | | Research Ethics |
| 2013 | FLDC, Beni Sueif University | | Organizing Scientific Conferences |
| 2013 | FLDC, Beni Sueif University | | University Legal and |

| | | | |
|------|------------------------------------|--|--------------------------------------|
| | University | | Financial Aspect |
| 2013 | FLDC, Beni Sueif University | | Quality Standards in Teaching |

خامسا: المناصب الإدارية:

| الدولة | الجهة | نهاية الخدمة | بداية الخدمة | الدرجة الأكاديمية | الوظيفة |
|--------|-------|--------------|--------------|-------------------|---------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

سادسا: الإنتاج العلمي

أ. الرسائل العلمية

| التقدير | الدرجة | تاريخ الإجازة | الكلية / القسم | الجامعة المانحة | عنوان الرسالة |
|------------------|------------------------------------|------------------|---------------------------------------|------------------------------|--|
| Excellent | M.A. in American Literature | July 2010 | English Dept., Faculty of Arts | Beni-Sueif University | The Fragmentation Technique in the Drama of Adrienne Kennedy (Some Selected Motifs) |
| | | | | | |

ب) الكتاب:

| عنوان الكتاب | المؤلف/ المؤلفين | اسم الناشر | مكان النشر | تاريخ النشر | الصفحات |
|--------------|------------------|------------|------------|-------------|---------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

ب) الدوريات:

| بيانات النشر | | اسم الدورية | المؤلف / المؤلفين | عنوان البحث |
|--------------|----------------|-------------|-------------------|-------------|
| السنة | العدد / المجلد | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ج) أجزاء من كتب:

| رقم الإيداع | الصفحات | تاريخ النشر | مكان النشر | اسم الناشر | المؤلف / المؤلفين | عنوان الكتاب والمحرر | عنوان البحث (الفصل) |
|-------------|---------|-------------|------------|------------|-------------------|----------------------|---------------------|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

د) بحوث مؤتمرات (المشاركة بورقة عمل)

| السنة | مكان انعقاده | الجهة الراعية | عنوان المؤتمر | المؤلف / المؤلفين | عنوان البحث |
|-------|--------------|---------------|---------------|-------------------|-------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

هـ) أعمال مترجمة:

| تاريخ النشر | مكان النشر | اسم الناشر | مؤلف العمل الأصلي | عنوان العمل باللغة الأصلية | المترجم / المترجمون | عنوان العمل المترجم |
|-------------|------------|------------|-------------------|----------------------------|---------------------|---------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

سابعاً: الخبرات الأكاديمية

أ) الإشراف على الرسائل الجامعية:

| المستولية | سنة الإجازة | سنة التسجيل | الجهة | الدرجة | عنوان الرسالة |
|-----------|-------------|-------------|-------|--------|---------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

ب) مناقشة وتحكيم الرسائل الجامعية

| المستولية | سنة الإجازة | الجهة | الدرجة | عنوان الرسالة |
|-----------|-------------|-------|--------|---------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ج) المقررات الدراسية التي تم تدريسها:

| الدولة | الجامعة | الكلية | المرحلة | اللغة | اسم المقرر |
|--------|-----------------------|-----------------|----------------|---------|--------------------------------------|
| Egypt | Beni Sueif University | Faculty of Arts | Undergraduates | English | English Language for Non-specialists |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |

(د) الأعمال الاستشارية العلمية:

| السنة | الجهة | المهام |
|-------|-------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

(هـ) الأعمال الاستشارية الفنية:

| السنة | الجهة | المهام |
|-------|-------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

(و) تحكيم الأعمال العلمية:

| السنة | الدولة | الجهة | عنوان الدراسة |
|-------|--------|-------|---------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

(ز) تحكيم برامج تعليمية

| السنة | الجهة | المهام |
|-------|-------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

ح) الدورات او الورش التدريبية التي تم تدريسها:

| السنة | الجهة | اسم المحور | اسم الدورة |
|-----------|------------------|------------|-------------------------|
| 2004-2015 | Cairo University | | General English Courses |
| 2015 | Cairo University | | Pre-TOEFL Courses |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ط) الندوات والملتقيات: (مشاركة بدون ورقة عمل)

| السنة | المدينة | الجهة | اسم اللجنة العلمية |
|-------|---------|--|--|
| 2010 | Cairo | SCE, American University in Cairo | 14 th Nile TESOL Conference |
| 2012 | Giza | English Dept., Faculty of Arts, Cairo University | The Eleventh International Symposium on Comparative Literature |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ثامنا: الخبرات العملية

(أ) عضوية اللجان العلمية:

| السنة | الدولة | الجهة | المهام | اسم اللجنة العلمية |
|-------|--------|-------|--------|--------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

(ب) عضوية اللجان الفنية:

| السنة | الدولة | الجهة | المهام | اسم اللجنة العلمية |
|-------|--------|-------|--------|--------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

(ج) عضوية النقابات والجمعيات المهنية:

| سنة الاشتراك | الجهة | اسم النقابة |
|--------------|-------|-------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

(د) عضوية الجمعيات العلمية:

| سنة الاشتراك | الجهة | اسم الجمعية |
|--------------|-------|-------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

تاسعا: أنشطة عامة

(أ) ندوات عامة:

| تاريخ الندوة | مكان الندوة | عنوان الندوة |
|--------------|-------------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

(ب) نشرات:

| بيانات النشر | اسم الناشر | عنوان النشرة |
|--------------|------------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |

(ج) مقالات أدبية:

| عنوان المقال | اسم الناشر | الحالة | عنوان الموقع |
|--------------|------------|--------|--------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

(د) أوراق طائفة: (مقدمة الكتاب / تقديم عمل / كلمة تحرير)

| عنوان المقال | الدورية | الحالة |
|--------------|---------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |

عاشرا: الجوائز والأوسمة:

| اسم الجائزة | الجهة | السنة |
|-------------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |



| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

سيرة ذاتية

البيانات الشخصية:



| | |
|---------------------|-------------------------------|
| الاسم : | سامح كمال محمد إبراهيم |
| الحالة الاجتماعية : | |
| تاريخ الميلاد : | |
| مكان الميلاد : | بني سويف |
| الجنسية : | مصري |
| اللغة التي يجيدها : | اللغة الإنجليزية |
| التخصص العام : | اللغة الإنجليزية |
| التخصص الدقيق : | اللغويات التطبيقية |
| رقم الهاتف : | |
| رقم الموبايل : | ٠١٠٠٣٦٥٣٦٦٩ |
| البريد الإلكتروني : | sameh.ibrahim@art.bsue.edu.eg |

المؤهلات العلمية:

| الدولة | الجهة | الكلية | التخصص العام | تاريخ الحصول عليها | الدرجة |
|--------|---------------|--------|------------------|--------------------|-------------|
| مصر | جامعة القاهرة | الآداب | اللغة الإنجليزية | ٢٠١٣ | الماجستير |
| مصر | جامعة القاهرة | الآداب | اللغة الإنجليزية | ٢٠٠٣ | البكالوريوس |

التدرج الأكاديمي

| الوظيفة | تاريخ الحصول عليها |
|------------|--------------------|
| معيد | ٢٠٠٤ |
| مدرس مساعد | ٢٠١٣ |

الإنتاج العلمي

أ.الرسائل العلمية

| عنوان الرسالة | الجامعة المانحة | الكلية / القسم | تاريخ الإجازة | الدرجة | التقدير |
|---------------|-----------------|----------------|---------------|--------|---------|
| | | | | | |

| | | | | | |
|-------|-----------|------|-------------------------|---------|--|
| ممتاز | الماجستير | ٢٠١٣ | الآداب/اللغة الإنجليزية | القاهرة | استراتيجيات توجيه الدعوات والرد عليها في العامية المصرية واللهجة الأمريكية: دراسة على المستويين الثقافي واللغوي |
|-------|-----------|------|-------------------------|---------|--|

سيرة ذاتية

أولاً: البيانات الشخصية:



| | |
|--------------------|--|
| الاسم: | محمود احمد مهدي صالح |
| الحالة الاجتماعية: | أعزب |
| تاريخ الميلاد: | ١٩٨٧/٦/٨ |
| مكان الميلاد: | الفيوم - كيما ن فارس عمارة ٦ ش ١٤ |
| الجنسية: | مصري |
| اللغة التي يجيدها: | العربية - الإنجليزية |
| التخصص العام: | أدب إنجليزي |
| التخصص الدقيق: | شعر |
| رقم الهاتف: | |
| رقم الموبايل: | ٠١٠٦٢٤٢٨٢٢٨ |
| البريد الإلكتروني: | mdmahdienglish@yahoo.com mdmahdienglish@art.bsu.edu.eg |

ثانياً: المؤهلات العلمية:

| الدرجة | تاريخ الحصول عليها | التخصص العام | الكلية | الجهة | الدولة |
|-----------|--------------------|----------------------|------------------------------|----------------|--------|
| الدكتوراه | - | - | - | - | - |
| الماجستير | ٢٠١٥/١٠/٢٩ | أدب إنجليزي (شعر) | الآداب-جامعة بني سويف | جامعة بني سويف | مصر |
| الليسانس | ٢٠٠٨/٦/٨ | لغة إنجليزية وآدابها | كلية الآداب - جامعة بني سويف | جامعة بني سويف | مصر |

ثالثاً: التدرج الأكاديمي

| الوظيفة | تاريخ التعيين |
|------------|---------------|
| معيد | ٢٠٠٩/١٢/٢٥ |
| مدرس مساعد | ٢٠١٥/١٢/٢٩ |
| مدرس | |

رابعاً: الدورات و الورش التدريبية التي تم الحصول عليها:

| السنة | الجهة | طبيعة الدورة | اسم الدورة أو الورشة |
|----------------|------------------------------------|--------------------------|--|
| ديسمبر ٢٠١٥ | كلية الآداب - جامعة بني سويف | | ورشة عمل بعنوان التدريب السنوي علي قواعد البيانات العالمية |
| ٢٠١٥ | مركز تنمية القدرات بجامعة بني سويف | | دورة استخدام التكنولوجيا في التدريس |
| يوليو ٢٠١٥ | مركز تنمية القدرات بجامعة بني سويف | | دورة نظم الإمتحانات وتقوم الطلاب |
| سبتمبر ٢٠١٥ | مركز تنمية القدرات بجامعة بني سويف | | دورة أخلاقيات البحث العلمي |
| يوليو ٢٠١٥ | مركز تنمية القدرات بجامعة بني سويف | | دورة الجوانب المالية والقانونية لقانون تنظيم الجامعات |
| اغسطس ٢٠١٥ | مركز تنمية القدرات بجامعة بني سويف | | دورة تنظيم المؤتمرات العلمية |
| اغسطس ٢٠١٥ | مركز تنمية القدرات بجامعة بني سويف | | دورة النشر الدولي |
| نوفمبر ٢٠١٥ | كلية الآداب جامعة بني سويف | | ورشة عمل بعنوان : السرقات العلمية في الأوساط الأكاديمية : الظاهرة ومعالجتها في الفترة من ١٧-١٨ نوفمبر |
| نوفمبر ٢٠١٥ | كلية الآداب جامعة بني سويف | | حضور ورشة عمل بعنوان : الجودة والاعتماد : توصيف مقررات |
| أكتوبر ٢٠١٥ | كلية الآداب - جامعة بني سويف | مؤسسة المرأة والذاكرة | حضور دورة الجندر : دراسات النوع |
| أكتوبر ٢٠١٥ | كلية الآداب - جامعة بني سويف | مؤسسة المرأة والذاكرة | منسق قسم اللغة الإنجليزية لدورة الجندر بالتعاون مع مؤسسة المرأة والذاكرة |
| نوفمبر | هيئة الادي ايه دي البريطانية | | حضور ورشة عمل بعنوان "التفكير العلمي ومهارات الحاجة وحل |

| | | | |
|----------------|--|-----------|--|
| ٢٠١٣ | | | المشكلات " |
| ٢٠١٢ | كلية آداب | | منح شهادة شكر وتقدير من طلاب الفرقة الرابعة قسم اللغة الانجليزية |
| ٢٠١١ | كلية الآداب - جامعة المنوفية | | ورشة عمل بجامعة المنوفية تحت رعاية هيئة الفلورايت بقسم اللغة الإنجليزية |
| ديسمبر ٢٠١٠ | كتيبة الإشارة - الفرقة السادسة المدرعة بالإسماعيلية | | منح شهادة خبرة من كتيبة الإشارة بالقوات المسلحة لنظم المعلومات والحاسب الآلي |
| ٢٠٠٩ | هيئة الدفاع الجوي - القاهرة | | تكريم من قبل القوات المسلحة تباعا مع تكريم اوائل الكليات الحربية |
| ٢٠٠٩ | مؤسسة ذدي | مؤسسة ذدي | حضور دورة موارد بشرية (topic at glance) مؤسسة ذدي للموارد البشرية بالقاهرة |
| ٢٠٠٨ | مؤسسة ذدي | | حضور دورة موارد بشرية : ادارة التغيير ومهارات الإتصال ، مؤسسة ذدي للموارد البشرية بالقاهرة |
| ٢٠٠٨ | مؤسسة ذدي | | حضور دورة الموارد البشرية : ادارة الوقت - التخطيط - الخرائط الذهنية - مهارات الإتصال - القيادة |
| ٢٠٠٨ | كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية | | منح شهادة شكر وتقدير من طلاب قسم اللغة الإنجليزية لحصولي علي المركز الاول علي الدفعة عام ٢٠٠٨ |
| اغسطس ٢٠٠٨ | مؤسسة ذدي | | حضور دورة الموارد البشرية : ادارة التغيير |
| ٢٠٠٨ | هيئة الفلورايت | | حضور ورشه عمل بحثية الفلورايت بالمبنى الرئيسي |
| ٢٠٠٧ | مؤسسة ذدي | | حضور دورة الموارد البشرية : الدورة الرئيسية |

خامسا: المناصب الإدارية:

| الدولة | الجهة | نهاية الخدمة | بداية الخدمة | الدرجة الأكاديمية | الوظيفة |
|--------|------------------------------|--------------|--------------|-------------------|---------|
| مصر | كلية الآداب-جامعة بني سويف | ٢٠١٥/١٢/٢٩ | ٢٠٠٩/١٢/٢٥ | معيد | ١ |
| مصر | كلية الآداب - جامعة بني سويف | ----- | ٢٠١٥/١٢/٢٩ | مدرس مساعد | ٢ |

سادسا: الإنتاج العلمي

أ. الرسائل العلمية

| التقدير | الدرجة | تاريخ الإجازة | الكلية / القسم | الجامعة المانحة | عنوان الرسالة |
|---------|--------|---------------|---------------------------------------|-----------------|---|
| ممتاز | معيد | ٢٠١٥/١٠/٢٩ | الآداب - قسم اللغة الإنجليزية وآدابها | جامعة بني سويف | الحرب والأيدولوجيا : إعادة قراءة شعر والت وتمن ، ولفريد أوين ، وسيجفريد ساسون |

سابعا: الخبرات الأكاديمية

ج) المقررات الدراسية التي تم تدريسها:

| الدولة | الجامعة | الكلية | المرحلة | اللغة | اسم المقرر |
|--------|----------|--------------------|-----------------------------------|------------|---------------------------------|
| مصر | بني سويف | الآداب | الثانية | الإنجليزية | شعر إنجليزي " عملي " |
| مصر | بني سويف | الآداب | الثالثة | الإنجليزية | شعر إنجليزي " عملي " |
| مصر | بني سويف | الآداب | الاولي والثانية والثالثة والرابعة | الإنجليزية | اللغة الإنجليزية لغير المتخصصين |
| مصر | بني سويف | طب بيطري | الأولي | الإنجليزية | اللغة الإنجليزية لغير المتخصصين |
| مصر | بني سويف | طب بشري | الأولي | الإنجليزية | اللغة الإنجليزية لغير المتخصصين |
| مصر | بني سويف | حاسبات ومعلومات | الأولي | الإنجليزية | اللغة الإنجليزية لغير المتخصصين |
| مصر | بني سويف | التمريض | الأولي | الإنجليزية | اللغة الإنجليزية لغير المتخصصين |
| مصر | بني سويف | كلية العلوم الصحية | الأولي | الإنجليزية | اللغة الإنجليزية لغير المتخصصين |

ح) الدورات او الورش التدريبية التي تم تدريسها:

| السنة | الجهة | اسم المحور | اسم الدورة |
|-------------|---------------------------|-------------------------------------|---|
| ٢٠٠٩ | مؤسسة ذدي بالقاهرة | مهارات الإتصال ،مهارات العرض الفعال | تنمية بشرية |
| ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ | كتيبة الإشارة -الإسماعلية | تدريب | عريف بالقوات المسلحة لمكتب التدريب سلاح الإشارة في الفترة أكتوبر ٢٠٠٩ الي نوفمبر ٢٠١٠ |

ط) الندوات والملتقيات : (مشاركة بدون ورقة عمل)

| السنة | الجهة | اسم اللجنة العلمية (المؤتمرات) |
|-------------|--|---|
| ٢٠١٥ | جامعة بني سويف | حضور مؤتمر " أطفال بلا مأوي " المقام في رحاب جامعه بني سويف |
| ٢٠١٥ | جامعة بني سويف | احد اعضاء اللجان المنظمة (لجنة المطبوعات) للمؤتمر الدولي الثالث للتعليم عن بعد بالتعاون مع اتحاد الجامعات العربية بعنوان : التعليم عن بعد :البيئات -التطورات -الخبرات |
| ٢٠١٥ | جامعة بني سويف | حضور المؤتمر الدولي الثالث للتعليم عن بعد بالتعاون مع اتحاد الجامعات العربية بعنوان : التعليم عن بعد :البيئات -التطورات -الخبرات |
| نوفمبر ٢٠١٥ | جامعة بني سويف | احد اعضاء اللجان المنظمة (لجنة التنظيم والضيافة) لمؤتمر "السراقات العلمية في الأوساط الأكاديمية : الظاهرة ومعالجتها " |
| نوفمبر ٢٠١٥ | جامعة بني سويف | حضور مؤتمر "السراقات العلمية في الأوساط الأكاديمية : الظاهرة ومعالجتها " |
| ٢٠١٤ | جامعة القاهرة | حضور المؤتمر الدولي الثالث للأدب المقارن بقسم اللغة الإنجليزية |
| نوفمبر ٢٠١٣ | جامعة بني سويف | حضور مؤتمر بعنوان "نحو بناء استراتيجية بحثية للجامعة في العقد القادم " |
| ٢٠١٢ | جامعة القاهرة - كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية | حضور المؤتمر الدولي الثالث للأدب المقارن بعنوان "الثورة والأدب " |

ثامناً : أنشطة عامة

أ) ندوات عامة:

| تاريخ الندوة | مكان الندوة | عنوان الندوة |
|--------------|--------------|---|
| نوفمبر ٢٠١٥ | كلية الصيدلة | حضور ندوة بعنوان "نحو مائة براءة اختراع في الجامعة " المنعقد في رحاب جامعة بني سويف |

All References are available upon request